

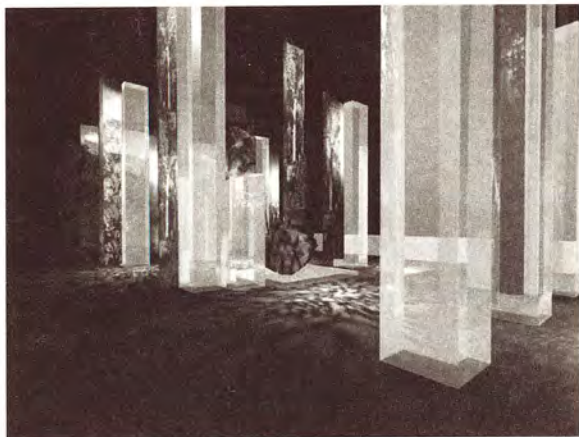
提供平原土地與生命的基礎，就像孕育生命的母親。

基於本館最基本的故事邏輯，第一、呈現宜蘭自然生態的豐富性和特殊性，其次說明人與自然環境的互動，最後強調人與自然永續共存的原則、啟示。山之層的主題分為三部分：「迷霧森林」：說明宜蘭因濕潤形成的中海拔山區特色；「山林與人」依時間軸說明各時期人們與山林的關係；最後「生物多樣性」反思人們對山林的破壞，以及生物多樣性和森林水保作用的重要。

山之層一開始就讓觀眾驚豔宜蘭最有特色的森林多樣與特殊。故事從一開始即告訴您因為宜蘭的多雨氣候和山地地形，造成所謂的「迷霧森林」，指出它們在宜蘭的地理位置。「迷霧森林」故事包含了濕潤的思源啞口河谷生態，以物種歧異度高見稱；宜蘭特色的巨大老齡林檜木林，以及全台灣僅生存在宜蘭山稜線上的冰河孑遺植物台灣山毛櫸。在豐富度方面，也加入台灣檫樹與寬尾鳳蝶、宜蘭特有的物種、還有宜蘭的山地湖泊。

呈現宜蘭自然生物多樣及特殊的「迷霧森林」展示佔了山之層約一半的面積。主要以造景、特殊燈光、森林意象透過藝術化的手法轉喻，觀眾彷彿置身一座迷霧森林的劇場中。展示資訊的傳達有許多層次：首先訴諸感官的體會，當您一進展場即刻感受到由樹影燈、垂直向度的布幕、玻璃櫃所組構的森林氣氛。思源啞口和檜木林老樹新生的造景被象徵森林的樹木的條狀垂直結構圍住，布幕上有林木的圖像。層層疊疊的樹狀結構及布幕，模擬一種在

森林裡特有的空間感受。其次，透過寫實的造景、模型、標本、文字圖像讓觀眾深入瞭解此地的生物多樣性。除了上述對生物多樣的認知，另安排一系列風格獨樹一幟的圖文版，以圖示說明生態系運作的基本原理（碳循環、水循環、氮循環、芬多精等等）。



由森林意象的布幕、垂直向度的玻璃櫃及特殊燈光，使觀眾彷彿置身於迷霧森林劇場中。七觀國際有限公司提供

自然生態裡也穿插人與自然的互動關係：泰雅人對物種的命名與使用；森林的探險、物種的發現史，例如「誰最早發現寬尾鳳蝶？」；一本活頁本載滿保育類的動植物，提醒觀眾維護生物多樣性的重要；檜木的剖面旁邊說明宜蘭原始檜木林原有的面積、今日僅有的存量。

一.迷霧森林

「物種的百寶箱—思源啞口」的展示區，主景是一片寬十米以上，深二米的寫實造景，以模擬在真實環境切下一片森林的方式複製生態系的一個角落。這個作法和美國紐約自然史博物館的「生物多樣性」熱帶雨林展示有異曲同工之妙。物種的清單來自學者現有的調查結果，物種的擺設則根據實際現有的環境，置入