

淺談日本的博物館協議會

黃世輝

國立雲林科技大學文化資產維護研究所 副教授

一、日本博物館協議會的發展與功能

做為博物館組織橫向聯繫的社團，「博物館協議會」在日本發展得很早。1928年平山成信倡設博物館促進會，隨後即召開博物館相關人員的協議會。博物館促進會即是後來的日本博物館協會（以下簡稱日博協）。

日博協成立目的在於支援及協助青少年與成人終身學習，還有博物館的調查、研究、開發等。主要的工作項目包括：

1. 調查與研究：國內外博物館調查、發行博物館白皮書。
2. 指導與協助：每年舉辦博物館大會、頒發「棚橋獎」、舉辦博物館研習會、指導及建言。
3. 展示資料製作：自然史、美術、歷史等類資料的複製及相關研究。
4. 普及與啟發：發行博物館研究月刊、編印全國博物館總覽、博物館職員錄、博物館相關法令集等；另外目前世界博物館會議（ICOM）日本委員會的秘書處也設在此。

從歷史來看，日博協對於日本地方博物館的發展有很大的影響，因為1930年代開始，日博協便在日本各地設立「懇談會」，例如1936年「東京地方博物館懇談會」創立。在第二次世界大戰之前，地方博物館的橫向聯絡組織是由日博協來運作，但大戰之後各地方的博物館則轉而自主地串連起來。1955到1965年間已經出現不少地方博物館協議會，例如愛知縣、三重縣、岐阜縣的博物館協議會就很特出。但也有

些地方的博物館協議會曾經度過黯淡無力的年代，隨後在1980年代重新出發。

以滋賀縣博物館協議會為例，成立於1969年，已經有30年以上的歷史，但其間曾經「自然消滅」，到1982年由滋賀縣立近代美術館（1984年開館）擔任秘書處，重新出發，1996年由新開館的滋賀縣立琵琶湖博物館接手秘書處，到2000年時已經有85館加盟。

滋賀縣博物館協議會的主要工作包括：

1. 舉辦研習會與研討會。
2. 發行博物館協議會通訊。
3. 出版專書，例如1994年出版「滋賀縣博物館導覽」，1999年出版「淡海的博物館」。
4. 製作與維護共同的網頁。

再以成立於1971年的日本全國科學博物館協議會（簡稱全科協）為例，集合了各地的自然史館、科學館、動物園、水族館、植物園、天文館等，以振興博物館事業為目的，目前共有255館參加。

日本全科協的主要工作包括：

1. 巡迴展的開發、旗艦事業的實施。
2. 舉辦研究發表大會。
3. 舉辦國外科學類博物館考察、博物館經營研習、研究人員進階課程等館員研習活動。
4. 進行現代博物館課題相關之調查研究。
5. 科學博物館資訊網路化等博物館網頁應用。

綜合全國性的與地方性的博物館協議會來