

區，以籌設「好看一族」主題館，將本縣所有博物館的典藏與特色等資料展示於內，並設專人專責營運管理。

十三、配合「九年一貫課程」設計博物館學習單。

十四、配合「國民旅遊卡」開發博物館旅遊路線。

十五、局內業務整合（社區、文史、藝文發展、文化曆活動、地方文化館、資訊）。

十六、跨局室協力（教育、建設、交通、工務、都發、地政、新聞、農業、原住民、客家等）。



於林本源邸舉行年終記者會。

雷耀龍提供



於林本源邸舉行《給你好看》新書發表。

雷耀龍提供

## 期勉

未來「好看一族」的工作方針將不出「政策制定」與「協調整合」這兩項。前者的本質就是文化法規的擬定，在制度面上建立博物館政策與其相關規範準則；後者的本質就是文化設施的輔導，以博物館運動為核心，整合本局在社區、文史、文化曆活動、地方文化館計畫、以及藝文發展等各業務的資源，進而協調其他局室處及公所，集中心力共同推動幾件具有代表性的大案子，以此為範例，再推而廣之。如此形成點的突破，然後串成線，最後完成大局面。

文化工作的成敗繫於整合的良窳，因此本局應自許為一個節目製作人與舞台搭建者，主角永遠是那一群文化機構與藝文人士。只有當各方資源與專業被整合協調在一塊時，一座舞台才能高高搭起，所有的主角才能粉墨登場，為全民唱作一齣完美的表演。在這過程中，文化局僅只是一個勞心勞力的製作人兼行政總監，而非出資者，更非演出者。讓出資的人光采，為演出的人喝采，給觀賞的人精采，是表演成功的關鍵，也是製作人兼行政總監必須念茲在茲的課題。

準此以觀，在文化領域裡，單打獨鬥的時代已經過去了，未來必將走向整體協同作戰的工作模式，因此這是一個跨局室、跨中央與地方、跨公私部門的整合，也是一個共同合作的團隊，而這樣的整合與團隊恰是「好看一族」博物館運動未來能否成功的樞軸，謹與所有關心博物館的同道共勉。