

「好看一族」

台北縣博物館群策略聯盟簡述

雷耀龍

前台北縣文化局編纂

現任職於行政院客家委員會文教處

前言

台北縣，人口逾三百五十萬的全台第一大縣，鍾靈毓秀，孕育了豐沛的風土人情，也創發了雅緻的文物典故，因此在幅員遼闊的台北縣境內，處處都有無盡藏的現象也就不足為奇了。物阜民豐的鄉里自然會有專門收攏寶貝的館舍，於是台北縣內各種大小不一、形態各異的博物館便應勢而生，為這一塊廣闊的福地頻添幾許好看的驚豔。

就目前所知，台北縣內各公私立博物館群就有近二十三家之多，可見「藏寶於民」在台北縣確係拾手可得的。對於這樣一份殷實的文化資產，政府公部門該如何善處，並予以整合，亦即如何藉由博物館整體體質的提升，以達到全民觀賞量的普及，並健全各個館舍的經營體質，進而推廣其文化教育的功能，恐怕是當前文化建設與發展的重要課題之一。準此以觀，我們也許該靜下心來，換一個角度思考，並以一種宏觀的視野，重新審視長久以來我們對「博物館」的狹隘認知，從而將其統攝在一個整體的文化架構之下，賦予其新的時代意義，以此迎接一個豐美的「博物館時代」的來臨。

台北縣政府文化局基於這樣的認知，因此不斷籌謀如何為這樣一個時代的來臨厚植土壤，以使博物館的根深植北縣。雖然博物館的

輔導業務甫由教育行政體系歸建至本局，屬文化新增項目，但本局仍思以博物館間的策略聯盟為施政主軸，嘗試將各館串聯結合，以建立一個整體的合作機制。於是，自91年起本局即不斷構思與推動博物館相關業務，首先讓我們從一闕神話談起。

也是神話

好久好久以前，在天上雲鄉的彩虹國度裡，住著一群身著七彩霓裳的漂亮寶貝，她們總喜歡趁著雨天，溜著千絲萬縷的水滑梯，下凡到人間遊賞。有一年，漂亮寶貝們乘著水玲瓏般的馬車，奔馳到北台灣這一塊山海交會處，觸目所見盡是美麗的山川與和善的人民，欣喜之餘，她們化身為一座晶瑩剔透的七彩虹橋，與這一片好山好水相輝映。凡走過並看過的人們無不驚豔讚嘆，大聲叫著：好看極了！於是多情的縣民把每一種顏色的漂亮寶貝一一迎娶到台北縣內各個區域，並暱稱她們一個美麗的名字，叫「好看一族」。

好看一族的七彩漂亮寶貝群，就像仙女棒下抖落的星輝，以各種饒富自然與人文意趣的丰姿，在台北縣各地斑斕發亮，既豐富了這塊土地上的記憶，也創發了萬代子民的想像。從此，整個台北縣就像是一座精美絕倫的博物館，漂亮寶貝們不再回到天上，卻深深愛上人間了。歷經千百年來的繁衍，如今，「好看一族」的族譜被後世考據如下：

七彩寶貝群	所在區域	「好看一族」家族館名稱
紅色寶貝群	淡水河南段	林本源園邸、豐喜堂現代年畫館、石尚礦物化石博物館（板橋）、輔仁大學中國天主教文物館（新莊）
橙色寶貝群	淡水河北段	台北縣立十三行博物館、台灣民間文化館（八里）、淡江大學海事博物館（淡水）、美雅士浮雕美術館（林口）、紫禁城文物館（蘆洲）