

結語

很榮幸能參與文建會舉辦的這個競圖，讓我們有機會表達對歷史建築再利用的想法。近來，台灣社會似乎逐漸意識到歷史建築之價值，因此展開一連串的保存運動，但在保存及再利用該建築物之餘，更應該適時地保存該區既有的環境脈絡，以反應所存在的意義。此外，除了將保存下來建築物做為展示場、藝文中心等外，是否有更貼近原建築物的機能或是反應當前生活的使用方式，而非一味的以當局者或設計者的角度出發，無關乎真正使用者的需求，否則將被現代都市所淘汰。

而主辦單位舉辦的這個競圖的目的當然是希望徵求各種對歷史建築再利用的想法，但舉辦完後呢？是彙整資料後著手再利用計劃？還是就這樣不了了之？