

(一) 蘭博於91年1月開始舉辦「蘭博學苑課程」，第一階段完成6場的系列演講和5場田野課程，這些課程的主講者，多數聘請到縣內的自然史專家，授課對象為蘭博委託之展示規劃單位、本館同仁及家族館成員，希望以最短的時間，快速瀏覽的方式，對宜蘭的自然風土得到一個初步而整體概念。

(二) 為延續蘭博學苑課程，並擴大社會教育層面，自91年5月起由宜蘭社區大學與蘭博共同合辦「宜蘭巡禮－宜蘭人文生態解說深化培訓課程」，目前已開設二期課程完畢，共計14場系列演講與10場田野課程。除吸引更多宜蘭自然史的聽眾外，也透過民眾對自然史知識的瞭解，進而將知識推廣出去，另外也將課程的成果資料，納入蘭博長期建置之自然史資料庫。

(三) 委託大元建築師事務所從91年5月開始進行「蘭陽博物館展示工程規劃設計及監造案」，本案從提出展示綱要、主題概念、內容文案到展示設計策略等，都因時間緊湊且所須資料龐大，必須提前預想而展開相關研究計畫，並將研究成果歸整至本案一併統合與應用，期盼將知識及展示融合，呈現最完美的展示品質。本案目前已屆基本設計的期末階段。

**第三階段：**為進行蘭博研究典藏工作，也希望將研究的前期成果回應在現階段蘭博的展示規劃上，故進行的一項專人協助工作及一項研究案。

(一) 邀請文物蒐藏專家莊建緒老師，自91年5月起至本局典藏庫房，將為數約2000餘件典藏文物進行整理分類、年代鑑定及資料建置工作，於91年11月已初步完成，目前刻正進行最後的建檔工作。典藏品的基本資料建置，在正確性上需要專家的指導，將以此資料作為典藏研究基礎，未來由本館專任人員長期投入對典藏品更多的資料說明建置。

(二) 由蘭博補助宜蘭技術學院森林系陳子英老師主持的「宜蘭縣自然生態資源研究前期計畫」，本計畫已於91年11月完成約3000筆宜蘭自然史的文獻資料的蒐集、分類、摘錄工作，資料已彙整並建置於網路上與網友共同分享與進行討論，在此，除奠定蘭博為一自然史的研究單位外，未來更希望朝向宜蘭的自然史知識推廣教育的角色。

## 結語

綜理以上內容，本文由友館開始談起，再回應到本館的研究工作上，可以清楚發現，無論國內外的多數博物館都有其該館的研究團隊，由其來帶領屬於該館的研究方向，而本館在此規劃初階即發現應有研究為發展基礎的重要性，但不同的是，本館並不寄盼循增設自然史研究人員的路走，而是期勉館方盡力作好一個知識統合與分享的中間角色，來充分發揮博物館作為資訊的交換站及社會教育工作的功能，故無論遭遇多大困難，蘭博鑒於自然史博物館對研究工作的使命，都應努力來執行與實