

蘭陽博物館啟動宜蘭自然史研究工作

邱婉婷

蘭陽博物館籌備處規劃師

蘭陽博物館從成立之初即定位為宜蘭地方綜合性的自然史博物館，本文想藉由以下角度來分析及反省本館現階段之研究工作是否符合建館的預期目標：(一) 首先由國內自然史博物館的觀察談起；(二) 再是本館既定位為自然史博物館，其擔負何種使命與責任；(三) 簡述現階段自然史研究的工作重點。

台灣自然史研究初探

台灣自然史的研究距今150年，從西元1850年起由歐美博物學家來台研究開始，其研究成果大量被帶回發表在歐美的期刊中，少有在國內曝光或繼續研究的機會，大約1900年起日本博物學家來台用日文撰寫台灣自然史主題的文章，雖然當時的動機在瞭解殖民地的產經情況，但各專業研究員努力採集調查的成果，造就本土自然史研究豐碩的成績。而許多受人景仰的日本學者和繼續研究的本地研究人員，由當時的台灣總督府博物館（現更名為國立台灣博物館）及台北帝大（現更名為台灣大學）帶領下，向外輻射擴展出台灣自然史研究的新頁。

台灣公私立自然史博物館初探 國立台灣博物館

國內的第一座博物館，也是以本土自然史為特色的博物館，是位於台北市二二八和平紀念公園（舊稱新公園）的國立台灣博物館（舊稱台灣總督府博物館、台灣省立博物館，以下簡稱台博），其成立於民國前4年（明治41年），

其設立主要是為宣揚大日本帝國主義的功績，但正式開館營運後不久，日人也開始轉而思考博物館是學術研究的重要基地，於是派館內研究人員進行本地的第一手資料調查，並採集到許多珍貴的標本，回顧台博當時發表的文獻報告，其學術研究及典藏標本文物之成績卓著，並與今台灣大學有多次的合作計畫，堪稱為當時台灣自然史學界領航者的地位。



國立台灣博物館 邱婉婷攝

國立自然科學博物館

國立自然科學博物館（以下簡稱科博）於民國82年全館落成，隔年植物公園正式啟用，科博對台灣自然史主要影響力在啟發社會大眾對自然科學的關懷與興趣，並協助配合各級學校達成科學教育的目標，基於此核心想法，所以初期的科博讓人感受到最大震撼是博物館的展示教育，於是正式開館後觀眾參觀人數高達平均每年二百萬人次，是國內少數以展示策略成功的博物館案例。但其注意力很快便集中回基礎的研究蒐藏工作，因為一座博物館能長期不斷開花成長的必然條件，就是具備強而有力的研究和蒐藏作為後盾，其研究蒐藏部門分為