

歷史空間保存與活用，一直是這兩三年來文化界所關注的焦點之一。這些過去常被人遺忘的老空間，一個個逐漸浮上人們的腦海裡、潛入人們討論的話題中、化身在各式公部門與私部門推動的計畫或行動中。其實大家所關心的，無非就是要透過那些政策方針與具體執行項，讓這些歷史文化之價值予以再現，並賦予其新的生命力，不單只是保存，還附加了活用之期待與行動。去年承蒙文建會之厚愛，讓宜蘭縣承辦全國「歷史建築再利用創意金點子徵選」活動，這個活動之目的有二，一是在於挖掘出名不見經傳被埋沒的歷史空間點，二則是任何一處歷史空間點保存活動之創意點子。基於這兩項目的，設計了一個不限於空間專業者，而是人人皆可參與之徵選遊戲規則，有大學生、家庭主婦、甚至國小姐弟參與投件，不論其結果如何，過程本身就有其價值存在。本期中有文建會陳主委從全國行政部門角度之觀察、有評審委員吳光庭教授之觀點，以及部分得獎者之感言。另外，尚有一篇是從地方行政部門工作者對於古蹟與歷史建築保存之觀察心得。

此外，本期中也嘗試針對蘭博未來其中一項主力工作—研究工作，做一些粗淺之探討，包含目前台灣幾個自然史博物館之研究現況，以及未來蘭博研究工作之取向。為了做一個更具專業性之博物館，蘭博在未來幾年中，必須在研究功能上，扮演更積極與全面性之角色，不論是自行研究或委外，希望讓宜蘭在自然資產方面能展開有計畫性且整體關照之研究工作，以逐步實現博物館宗旨—研究典藏與展示教育。本期另外也刊載一篇委外研究案之部分報告，日後將陸續於蘭博季刊中一一刊載階段性之研究調查成果。總言之，期待透過更多之研究工作，讓蘭博的觸角不僅僅侷限於博物館建築之內，而是擴及整個蘭陽大地的每一寸土地上。