

<http://km.cca.gov.tw>

(三)影像數位化規格之規範：

本計畫數位影像之電子圖檔，高階TIFF

檔案採CMYK模式，中階JPEG與低階GIF檔案採RGB模式，根據文建會「國家文化資料庫」針對平面影像資料的數位化規格建議，其相關建議格式為：

檔案目的	資料永久保存格式	資料服務 / 參考格式	縮圖影像
說明	將資料數位化典藏，保存原有風貌。提供使用者重製、壓縮處理或其他圖像處理交換之用。	提供使用者網路上觀看及列印用	提供使用者預覽及選擇欄位用
建議檔案規格	檔案格式	TIFF	JFIF(JPEG交換格式)
	色調深度	灰階-每像素 8-bits 彩色-每像素 32-bits	灰階-每像素8-bits 彩色-每像素 24-bits
	壓縮	不壓縮	JPEG (灰階壓縮比約10:1 彩色壓縮比約20:1)
	解析度	300~600或更高dpi	150~300dpi 或影像大小從500x400至 1000x700 pixels
	色彩濃度值	彩色 4.0D以上 黑白 3.2D	原生影像至GIF 72dpi 或影像大小從150x100至 200x200 pixels

四、後記

本文僅以概略性介紹的方式，說明專案執行經驗與老照片數位化方法。史料數位化是未來的趨勢，並且也是跨領域的結合，「宜蘭數位博物館第一期建置計畫」所進行的老照片數位典藏工作，對於文建會「國家文化資料庫」而言，不但充實了資料庫的內容，並建置了一套老照片數位化作業模式，樹立史料數位化典藏管理機制，有助於文化資產之維護保存。若以數位博物館的功能層面而言，它具有典藏、展示、教育及研究等四大項功能，本計畫目前已完成數位典藏的工作，未來努力的目標，是如何將數位影像與詮釋資料，展示成為更具內容性、主題性與兼具教育性的終身學習功能，並且突破時空的限制使得數位博物館得以延伸

至個人與家庭，提供更快速、正確的檢索服務，讓民眾與典藏品直接互動，以作為研究工作的基礎。目前已將完成的數位化資料建置於宜蘭縣政府文化局網<http://www.ilccb.gov.tw>，可由首頁進入後點選「藝文資源」－「宜蘭老照片」，即可查詢、下載與檢索。