

關歷程，內容包括宜蘭境內石敢當、日治軍事遺址、古今碑碣等，是從歷史層面探討宜蘭的地景風貌（圖5）。

(六) 棲蘭林區生態相關影像：

影像內容包括棲蘭山林區天然檜木純木林相、鴛鴦湖保留區珍稀水生植物、違規伐木現場等，為賴春標先生於1996年拍攝，是以生態角度紀錄宜蘭，對於宜蘭的生態影像保存、或是為教育推廣之用等均頗具價值（圖6）。

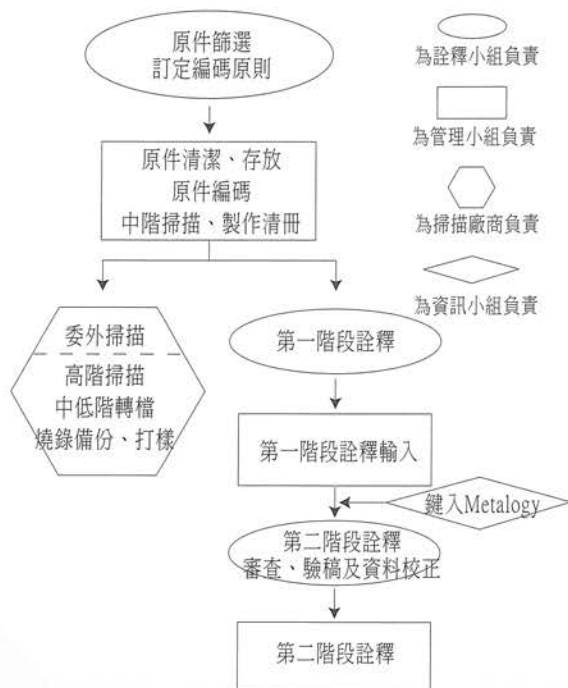


圖6 1998年棲蘭山林區鴛鴦湖水生植物分布大景

三、主要工作內容

(一) 專案流程規劃

工作實施流程圖



(二) 詮釋工作重點

進行詮釋資料撰寫工作之前，內容專家需針對詮釋相關工作共同討論，釐清詮釋方向，並制定基本規範，以達詮釋工作與詮釋資料內容之完整性。主要工作重點如下：

(1) 擬訂詮釋資料表各欄位之撰寫規範

由詮釋小組共同逐項欄位釐清詮釋內容，並擬訂metadata各欄位撰寫規範，以不同屬性照片的「主要題名」命名方式說明如下：

1. 事件：「公元年代（世紀）+ 鄉鎮市名（必要時加村里名，及小地名）+ 事件全稱+ 事件主景」，例：1996年礁溪鄉二龍村二龍競渡船祭。

2. 人物：「公元年代（年齡層，如：老年，中年，壯年，青年，幼年）+ 族群別（國別）+ 主要人物之姓名（無姓名改為年齡層及性別）+ 動作」，例：19世紀下半葉噶瑪蘭人壯年男性合影。

3. 建物：「19鄉鎮市名（必要時加村里名，及小地名）+ 建物名+ 建物局部位置及其名稱+ 景深（如：全、遠、中、近、正、側、背景）」，例：宜蘭市昭應宮正殿龍柱近景。

4. 地景：「鄉鎮市名（必要時加村里名，或大地景名稱）+ 地景名稱」，例：頭城鎮竹安里得子口溪出海口；「拍攝者所在之鄉鎮市名（必要時加村里名，及小地名）+ 地景名稱」，例：自員山鄉北區公墓山頂遠眺宜蘭市。

5. 人工物件：「公元年代（世紀）+ 鄉鎮市名（必要時加村里名，及小地名）及小地名+ 人工物件之正式名稱」，例：羅東鎮興東路西側乙座電影看板。

6. 自然產物：「鄉鎮市名（必要時加村里名，及小地名）+ 自然產物之正式名稱」，例：冬山鄉珍珠村冬山河畔小白鷺。