

區真的不簡單，然而，在這裡看到了用心、毅力與決心。

感動的第四場

第四場的焦點放在「大二結社區」，我們安排以步行的方式，參訪在社區裡的慈林紀念館、學進國小校園采風館以及二結庄生活文化館。希望從這個過程中，讓老師們可以體會並深刻地感受到，社區營造運動中那股緊緊相繫的力量。

在慈林紀念館中，目睹舊物，憶起先人，對於過往的歷史並沒有太多的傷痛，然而在心中卻有著太多的感動。從紀念館的外觀，很難想像裡面保留了這麼多的歷史記憶，漫步其間，許多老師的內心是激動的。有機會帶孩子來到這裡，或許著墨於歷史的傷痛並不多，但卻應該讓孩子從歷史中學到教訓。

走進學進國小校園采風館，同樣是校園環境，但是這座校園「竟然」有博物館。許多老師都讚嘆學校對於經營博物館的用心，在各方面的條件都並不是很充足的情況下，努力地營造出校園裡的學習空間。或許，這樣的體驗可以讓老師們更深層地思考，自己服務的學校裡，是否也能營造出一座博物館呢？

最後，來到二結庄生活文化館，學習的重點除了傳統的手抄紙印刷之外，更希望藉由對於社區營造的介紹，也能激發老師們參與社區服務的熱情。二結社區的精神，不僅建立在於二結王公廟的營建，也和社區裡最真實的日常生活緊緊相依。看到一位老師坐在廟旁的大樹下，若有所

思，好像在思索著該如何重新出發，讓自己的心能夠再飛揚起來。

尾聲

對於縣教師會的工作同仁而言，這是第一次辦理一系列的戶外活動，許多老師都是犧牲假期義務來協助。但是，看到參加研習老師們的認真神情，這種感覺是在其他研習看不到的，我想這樣的付出是值得的。

活動過程中，當然也是有美中不足的地方——像是最後兩場在暑假進行，因為研習訊息傳播不易，以致於許多老師失去參與的寶貴機會。在研習資料的準備上也有所不足，許多老師反應，希望能多提供各博物館的學習單，這些寶貴的意見都會是我們以後辦理活動的修正意見。

教師研習活動雖然結束了，但相信曾經參與過活動的老師，都會成為學校推動博物館教育的種子。*



老師們在白米木屐村參加木屐彩繪活動
(蘭陽博物館籌備處·提供)