

# 開啟教師與博物館的對話

2001年宜蘭縣教師社區博物館教育巡禮活動記實

朱堯麟

宜蘭縣教師會理事

## 緣起

一個有些炎熱的午後，爲了蒐集論文所需要的研究資料，到蘭陽博物館籌備處「取經」。在和蘭博工作同仁討論，去年(2000年)所辦的學童參觀博物館計畫時，心裡有些許的感觸。

回想起幾次觀察過學校辦理的參觀活動，有些老師帶著孩子到達博物館之後，就將孩子交給博物館的導覽解說人員，在整個活動中較少參與博物館教育的活動。但也有些老師在活動過程中，勤做筆記，積極地向導覽人員發問，看起來比孩子還要認真。

分析其中的原因，其實老師們並非不願意走進博物館，將博物館的資源融入於教學之中，而是在繁忙的工作中沒有機會建立與博物館之間的互動關係，所以很多老師並不了解博物館，更不知道在宜蘭已經成立了許多的「社區博物館」。

這些就在學校附近甚至於校園裡的博物館，對於老師們來說，都是非常珍貴且容易掌握到的教學資源。因此，在推動學童參觀計畫之前，應該是讓老師們先走進博物館，體會「新博物館」的



老師們在無尾港水鳥保護區認識溼地生物

內涵是什麼？學校應該如何與博物館建立對話的管道？對於博物館而言，也可以在溝通過程中，了解教學的需求是什麼？該如何規劃博物館教育活動？

這樣的想法在與宜蘭縣教師會理監事們討論之後，得到大家積極的迴響與肯定，在無異議全力支持的情況下，承辦一系列的教師博物館教育研習活動。

## 驚喜的第一場

博物館教育的研習活動，這幾年也辦了好幾場，不過主要的對象是校長或行政人員，教師參與的機會並不多。第一場的教師研習，在宜蘭縣教育資訊網上公告三天立即額滿，縣教師會辦公室的電話還不斷地響起，希望能爭取到參加的機會，這樣的盛況在縣內大概只有野鳥學會所辦的研習活動可以相比擬。

活動當天還有一些老師期盼能以現場報名的方式參加這項活動，感到抱歉的是，一輛四、五十個座位的遊覽車已經擠得滿滿的，有的工作人員還沒有位子坐，對於無法如願參加的老師只有滿心的歉意。

第一場研習參觀的博物館依序是無尾港水鳥保護區、白米木屐村及珊瑚法界雕刻館。而第一站的活動就讓大家不虛此行。無尾港安排老師們下田到溼地上認識生物，只見老師們「勇往直前」地脫下鞋子、捲起褲管或拉起裙擺，就跟著導覽人員—黃淑瑩和林春吉一起走過田埂和泥濘。更有許多的老師爲了看清楚解說人員所介紹的溼地