

灼灼采風話學進

戴皖華

學進國小教師

楔子

去年盛夏，頂著一輪烈焰驕陽，懷抱同樣熱烈的企盼，投考這所朝夕夢寐的學校。「學進國小」——是我生命裡幾場重要的轉捩。

是緣起，更是緣續，人事的征戰，決定了我的去留……。心裏是感激，這塊孕育我人格成長的母校。如今，讓我一償宿願，帶著感恩及回饋的心，重回母親的懷抱。今日的我，不再是個牙牙學語、懵懂無知的天真小孩，而是另個成熟的母親，同樣可以將滿腔的熱血情懷和專業，投注在這片感情的土地上，讓教育在此生根、發芽，進而期待它未來的濃蔭茁壯。

秉著「一日為學進人，終身為學進人」的抱負，躋身於教育行伍，在行進的腳步中，選擇這片最鍾愛的園地停駐，傾心耕耘，是我生命中另個不悔的抉擇。學進國小所展現的親和容顏和生生不息的生命力，更是將全體師生推向團結的另一個高峰。

光陰巨匠與情感大師，每日在此精心刻畫，學進因之形成一股強大的擎天支柱，不但全校師生得以在此「為學日進」，地方社區的居民更是以它的名字為傲，和它共存共榮。這在其他地方，尚未見到如此強烈的聯結。也正因如此，踏進這塊學習園地，每一個人都願意為它做最美的詮釋與最無私的付出。

童年

一九七六的夏蟬正進行著最後場次的音樂饗宴，媽媽一手牽著妹妹一手挽著我，踏進這塊陌

生的園地。那年夏天，空氣中瀰漫著幾縷淡淡的桂花香，學進國小老師和藹地對母親說：「歡迎您的小朋友到學進國小來就讀。」當時小三年紀的我，心裏頓時升起一股莫名的安心；新生入學的妹妹更是笑的像一朵綻放的花兒……。

「轉學生」，對我來說，沒有造成適應上的不便，相反地，還讓我倍受禮遇。任教三年孝班的賴陽輝老師是我的級任導師。可能是我相當乖巧又十分受教，賴老師對當時作文拙劣的我，給了很多的啟發和指導，使我不再畏懼爬格子，對於爾後自己的寫作興趣能一直維持不墜，實在要由衷感謝恩師的啟蒙。

學進國小在我腦海中始終是鮮明的一頁，除了諄諄教誨的師長們，生命中某些值得記憶的場景，也在我心深處貼心收藏著。校園中，最古味的建築物—禮堂，在我青澀的歲月裡，一直令人又畏又懼。看著它斑剝的牆垣，走起路會格格作響的舞台。下雨天，隨處可見漏雨現象的天花板，水泥地更是東一坑西一窪，這麼老舊的屋舍，還夾雜著鬧鬼的傳說，繪聲繪影，像是揮之不去的夢魘。直到畢業典禮當天，禮堂被與會的人群擠滿，而我則代表畢業生致答詞，那一刻，才覺得自己的榮耀將和舊禮堂一起見證歷史，也解開了心中那鬼祟的情結。

介於高年級教室和圖書館之間，有一棵頗具年紀的老榕樹。說它老，因為榕木有許多和老公公一樣的長鬚，當微風輕拂時，長鬚就奏起或長或短的樂句，婆娑起舞，很是浪漫，給正讀六年級的我，早熟的遐想。老榕樹下的沙坑，是孩子