

開啟多元的學習場域

淺談宜蘭博物館家族教育推廣政策

陳秀蓮

蘭陽博物館籌備處規劃師

一、前言

近年來博物館事業蓬勃的發展，逐漸走出傳統博物館型態的藩籬，帶動地方博物館陸續設立，開展一個更親切認識自然、文化資產的學習場域，即使是一個歷史建築、自然生態區、甚至社區或學校都有可能建構為一座具有研究、典藏、展示與教育功能的博物館。在生態博物館概念之下蘭陽博物館籌備處已著手將縣內博物館資源整合在一起，成為宜蘭博物館家族，啟動宜蘭縣博物館事業的整體發展，營造整個宜蘭成為一座大博物館，並冀望開放成為多元學習的空間。

因此，宜蘭縣博物館家族就成為推廣博物館教育的基地，散佈在全縣的家族館包括了自然、文化、藝術、產業、社區、學校與基金會等各種不同類型，為我們提供探索宜蘭寶藏的機會。也為九年一貫的教育政策，拓展多元學習場域，博物館的教育政策愈形重要。

二、家族館教育基本政策

(一) 親身體驗現地學習

博物館向來被認為是嚴肅的、不易親近的，透過宜蘭博物館家族親切的拉近人與博物館的距離，主要是因為展館的地點、內容與導覽人員不再是遙不可及。讓大眾有機會揭開博物館神秘的面紗，走入就在家附近的博物館，激發學習的興趣。加上有些家族館結合現地保存、現地展示與現地教育的方式，帶領參觀者或學童建構展示主題與環境的關係，俾利身歷其境的體驗。

宜蘭博物館家族設立，旨在保存宜蘭自然及文化資產，因此著重於推展教育，期能使參

觀者經由「認知——瞭解——體驗——維護」的歷程，學習珍惜與保存在地的資源。

(二) 多元豐富學習內容

宜蘭博物館家族教育學習基地廣布於各家族館，而各家族館因其類型不同，擁有的資源與展示內容亦大異其趣。因此，創造出多樣化的學習歷程，豐富本地博物館教育的資源。尤其在現今強調突破傳統巢臼的教育學程，學校的正式教育不再是單向式的唯一管道，走入社區、進入博物館開啟了更多元的學習機制。宜蘭博物館家族不管是公部門、學校、社區或私人經營提供更多認識宜蘭的文化、藝術、生態與產業等機會，一方面進行保存與維護文化資產；另一方面也豐富了我們的生活內涵，提昇了我們生活境界。

(三) 建立博物館與學校、社區互動交流

宜蘭博物館家族以其地方性的特色為主題，因此與在地的人文關係密切，博物館可能就座落在社區之中，居民生活早已成為博物館的一部分；也有在校園之內，由學校師生共同營造而成的；還有生態保育區與周邊的學校、社區更有依存的關係。

因此家族館扮演的角色不僅是提供學童校外教學的場地、豐富教材資源或成為社區遊憩中心而已，更重要的是想藉由教育推廣建立家族館與學校、社區互動關係，學校教師成為家族館的種子教師；社區居民成為家族館的志工，參與該地方家族館公共事務，善加利用博物館資源，瞭解如何維護文化資產、進而珍惜與傳承，以增進文化教育的紮根。家族館就像一座座宜蘭文化的蒐藏庫，展現宜蘭豐富的資源，希望廣納地方資源為營造博物館一起努力。