

# 守護蘭陽·營造人心

## 蘭博家族的願景、使命和效益

宜蘭的「文化經驗」，一向爲人所稱道。宜蘭的文化事業除了規劃文化設施和辦理文化活動之外，還積極的構思營造整體文化環境，結合社區和民間的力量，共同建構地方文化基礎。我們知道：蘭陽文化的基礎是自然環境和宜蘭居民共生互動的整體，「蘭陽大地」是宜蘭文化的根本，支撐文化運動的「宜蘭人」是生生不息的力量。所以，「守護蘭陽大地，營造文化人心」是宜蘭文化事業的培基工程。

在思考「守護蘭陽，營造人心」的願景時，當然也必須同時思考可以據以執行的具體方法，而「博物館」可能就是一個有效的「觸媒」或「工具」。理由是：近代博物館的發展，走過數百年的歷程，累積了豐富的理論和實務經驗，因此可以用爲社區營造的「觸媒」和帶動地方文化運動發展的「工具」。

1997年，自歐洲考察生態博物館歸來，我提出「蘭陽是一座博物館」的構想。這不是一個理論，也不是一句口號，而是思考宜蘭博物館資源整合與博物館事業發展的策略。將宜蘭全境視爲完整的博物館範疇，期望營造宜蘭全域成爲與環境、社區居民共生互動的博物館。

「蘭陽是一座博物館」是一個工作假設：將宜蘭全境視爲完整的博物館境域，將宜蘭全域與居民視爲具有「共同體」意識的大社區，進行保存維護、典藏研究、展示教育的具體行動。「蘭陽是一座博物館」也是一個工作目標：以宜蘭的「文化經驗」爲基礎，結合民間資源和力量，共同守護鄉土的自然與文化資產，宣揚保存自然與文化資產的理念，推動維護自然與文化資產的具體計畫，營造宜蘭成爲快樂生活的美麗家園，傳之子孫的心靈故鄉。

蘭陽博物館與宜蘭博物館家族共構的計畫就是宜蘭新世紀博物館運動的執行綱要，也是特別爲宜蘭量身打造的複合型博物館事業整體發展計畫。以博物館組織整合和事業整合爲立足點，結合公部門和民間的博物館資源共同運作，一起學習成長，聯合教育推廣和共同行銷。其願景是以宜蘭博物館家族爲「守護蘭陽·營造人心」的基地，其使命是「播種傳薪·種樹成林」，從而帶動「產業振興·文化觀光」的效益。

有人告訴我說：宜蘭何其有幸，能夠擁有蘭陽博物館；我卻以爲：蘭陽博物館何其有幸，能夠擁有可以營造夢想的蘭陽大地和有心圓夢的宜蘭人。我深深期望，蘭陽博物館不僅是一座獨特而有價值的地方博物館，蘭博家族也不僅是一個博物館的同業組織，而且也是守護家園、守護蘭陽，營造人心、營造夢想的基地。

