

打開宜蘭歷史多寶格，選出我的最愛！

宜蘭縣「歷史建築」選拔活動

仰山文教基金會

今年(90年)是行政院文建會的文化資產宣導年，「宜蘭縣的歷史建築選拔」是其中一項活動；在經過了推薦階段、評選階段以及最後的票選階段之後，在今年的10月初，經由3282位縣民參與，用明信片選出了宜蘭縣14處最具代表性的「歷史建築」。不過這次的活動並非只重視最後的投票結果，而是著眼在活動的過程中，是否能真正讓民衆了解到「歷史建築」存在的意義，進而使民衆認同其保存、再生的價值。

在這次活動中最感動的，除了前期民衆的踴躍推薦之外，在票選期間的宣傳活動中，也獲得許多媒體朋友的主動協助，並且聽見民衆支持認同的聲音，這是很令人雀躍的。文化資產保存的推展並非一蹴可幾，需要公、私部門的再接再勵，期待這個活動的結束是另一階段推廣的開始，要將文化資產保存活用的概念，深植於一般民衆的心裡。



推薦階段記者說明會 仰山文教基金會提供

以下的活動文案及照片，原刊登於宜蘭縣政府發行之《宜蘭生活月刊》90年9月號上，

是仰山工作團隊嘔心瀝血之作，我們將全縣目前所知的300餘處歷史建築，挑選出42處，共分4大主軸7個單元，作為這次票選活動的候選名單；而這42處歷史建築，都各具有其代表性，希望能在最簡短的文字中，傳達出最多的概念與訊息。



「宜蘭縣歷史建築選拔」抽獎活動 仰山文教基金會提供

人類心靈的歸宿

人類處於浩瀚無垠而人生有限的時空之中，自然會產生承先啓後、延續生命、追根溯源、尋求定位的願望，而保存活用文化資產，正是達到此一古老願望的最佳方式。

可見、可感、可觸、可及的實體歷史

文建會所謂的歷史建築，屬於文化資產的一種，包含歷史群落、歷史建築、文化景觀、歷史紀念物、考古遺址等類型的歷史空間，是「可見、可感、可觸、可及的實體歷史」。置身於歷史空間中，會「有強烈的臨場感與參與感，有正規教育以外的使命感，也有穿梭時空隧道的空間感，有印證史實和歷史事件的正確