

而直爽的莊漢忠館長，為大家解讀妻子作品的創作意涵，更是為作品下了畫龍點睛的註腳。參觀後，到館內的咖啡屋悠閒的品嚐附贈的香醇咖啡；之後再漫步天送埤田野小徑，聆聽社區的在地人，告訴你屬於那裡的故事，濃濃的鄉土情，就此擴散開來。

下午陽光依舊燦爛，驅車前往崙埤社區，在這裡我們看見大同鄉公所為原住民部落所付予新風貌的景觀工程，可惜因週末無法進入收藏泰雅文物的泰雅生活館，但可看到館外完整的泰雅穀倉，是宜蘭境內保存下來僅有兩座的其中之一，讓人佩服原住民找回傳統文化的決心。

接著來到的蜂采館，此館是延續綠色博覽會的成功展出而設，館內可一窺蜜蜂的生態，小朋友在這裡興奮的學著辨識巢中那隻是蜂后、那隻是雄蜂。到了樹木教育農場，農場主人簡光禧先生，謙稱不大的園區，隨處走走，十分鐘就逛完了，但樸實的簡先生對樹種、花卉、農村生活豐富的常識，倒是讓我們著實的跟隨著他的導覽，花了兩小時才把園區走完。晚餐，簡先生擺出自行研發的香草餐，每道菜均以香草入味，讓我們吃了是唇齒留香，回味無窮。用餐後，已是夜幕低垂，農場內的螢火蟲早已綻放亮亮的光點，讓我們許多城市鄉巴佬驚呼連連。今晚，我們夜宿北關休閒農場。



社區文化之旅第三梯次—博物館築夢之旅，樹木教育農場主人、簡光禧先生導覽解說一景

隔天，想早起的鳥兒，清晨五點即起，登上農場的觀日台去看日出；不想早起的，也不得貪睡太久，不然就要錯過蒐集千奇百怪螃蟹族群的北關螃蟹館。館藏內容從陳列標本到活體展示，從淺海、深海到高潮線以上的溪蟹、陸蟹，所有台灣的螃蟹可是應有盡有，這些都是農場主人李冠興，花盡多年心力和物力，自己採集、收藏的成果。而且展場的陳設和展品的佈置，完全出自李先生和員工之手，創意媲美專業設計師。離開北關農場，來到文化之旅的最後一站—橘之鄉蜜餞形象館，來瞭解宜蘭的招牌特產「金棗」是如何製作，喜歡吟詠台語詩文，總是談笑風生的橘之鄉「鄉長」的林枝漫先生，把金棗的故事說的活靈活現，原來甜蜜的餞別就是蜜餞名稱的由來，行程到此我們也要跟大家甜蜜的餞別了！

路線四：營造家園博物館

營造家園新風貌，帶你看見不一樣的博物館

活動日期：十一月十、十一日(兩天一夜)