

歷史建築選拔活動：由各縣市經由民衆推薦及票選出歷史建築十景後，再進入全國性選拔活動，最後則有全國歷史建築百景之產生。宜蘭縣內的票選活動則委託仰山文教基金會承辦，本期季刊將有專文介紹此活動辦理之過程與成果。

學童參觀活動：配合文建會文化資產宣導活動，宜蘭縣策畫學童參觀活動，補助縣內各國中小學童參觀古蹟、歷史建築及博物館家族。

種子教師研習：為提升學童參觀文化資產之內涵與深度，特別策劃種子教師研習培訓計畫，邀集有意願之博物館及教師，進行各館之培訓課程。

歷史建築創意點子徵選活動：文建會委託宜蘭縣辦理全國「歷史建築再利用創意金點子獎」徵選活動，以尋找被埋沒的歷史建築及發現創意的再利用構想，企圖為全國歷史建築再利用增添一些新的活水與想法。

結語

2001年文化資產年系列活動之效益如何，還有待評估，但值得觀察的是，未來文建會要運用哪些機制，來持續推動文化資產之相關工作，並與中央相關部會及地方政府維繫良好之互動關係，以落實文化資產保存維護與再生之願景。事實上，文化資產長久以來主要是屬於

內政部與教育部所主辦之業務，然而上述兩個部會因為業務屬性之故，未能將該業務列為主要推動之核心工作，直到2000年文資法修法之後，文建會終於有法定地位來正式推動是項工作，並企圖整合其他部會之相關工作，雖然無法盡如理想，但終究是一個好的開端。各縣市文化局也從2001年陸續開始辦理文化資產相關工作，宜蘭縣除了上述推廣活動外，並進行各項閒置空間再利用工程、歷史建築清查、研究調查、古蹟指定、歷史建築登錄、遺址搶救等工作，企圖逐漸將縣內文化資產之推動推向另一個新的里程碑。※