

淇武蘭遺址

(上：十三行文化舊社類型、下：十三行文化普洛灣類型)

淇武蘭遺址位於礁溪鄉二龍河畔，因河川整治與北宜高速公路跨河工程於2001年起進行搶救發掘，出土了距今1300-800年前的史前文化遺物，以及600-100年前的噶瑪蘭舊社遺物及遺跡。

1648年荷蘭所進行的戶口調查中，淇武蘭為台灣中北部最大的原住民聚落，出土的遺物、生態遺留與現象都非常豐富，可見漁獵、採貝、耕種、住杆欄屋、行屈肢葬，自製陶罐、木碗、木槳等器物，他們在木板和骨角上雕刻，除了進口陶瓷器、銅錢、玻璃珠、瑪瑙珠等等大量舶來品之外，還趕上抽煙斗的世界流行風，各類生活器物十分精采豐富，為金屬器時代的重要遺址。



淇武蘭遺址位於礁溪鄉二龍河畔預測範圍圖

遺址概述

位於蘭陽三角洲沖積平原北端，行政轄屬礁溪鄉二龍村。遺址位置大致以得子口溪與其支流茅埔溪交匯處為中心，為十七世紀荷蘭文獻紀錄噶瑪蘭族最大社、人口最多之淇武蘭社域所在地。

2001年5月，宜蘭縣政府因進行「礁溪鄉得子口溪第六期治理工程」閘門工程，於閘門開挖引道並翻出大量史前文物，隨即於河道中進行搶救發掘工作，並發現上下文化層，出土大量史前與歷史時期遺物，為一聚落型態之大型遺址。

淇武蘭遺址主要受到2001年「礁溪鄉得子口溪第六期治理工程」、2002年「北宜高速公路橋墩工程」與「北宜高速公路頭城蘇澳段台電管路工程得子口溪（C510）標推管工程」影響，陸續進行搶救發掘工作，對於遺址之完整性產生重大影響。

淇武蘭遺址含上下兩文化層。上文化層為600-200B.P.，屬十三行文化舊社類型；下文化層為1200-600B.P.，屬十三行文化普洛灣類型。

出土物件

一、遺跡：超過百具的墓葬、排石結構

二、文化遺物：

(一)陶器：

- 1.十三行文化普洛灣類型：夾砂幾何印紋軟陶、灰黑色或橙色泥質陶、灰橙色厚胎夾砂陶。
- 2.十三行文化舊社類型：幾何印紋硬陶、煙斗。
- 3.近代陶類：安平壺、青花瓷、紅彩瓷、五彩瓷、青釉瓷、白釉瓷、褐釉瓷、綠釉瓷、黑釉瓷、炭爐、紅瓦、灰瓦。
- 4.裝飾品：玻璃珠、瑪瑙珠、金箔等。

(二)石器：磨石、石錘、網墜、帶槽石器、帶穿石板、缺刻石板。

(三)其他遺物：木器、自然木、木柱或結構物。其中木柱群切片14件，發現有

4 個為針葉樹，分別為台灣肖楠 2 件、台灣扁柏與台灣紅檜各 1 件，而另外 10 個樣本為闊葉樹，8 件為粗糠柴、1 件為九芎、1 件為單刺儲。

三、自然遺物：

(一)牛、鹿、羌、豬、狗、鳥、魚等種類的骨骼，並且以鹿科動物、豬以及禽類骨骼為大宗。

(二)初步分類已知有貝類 102 種、非貝類 5 種，其中最常見貝類為大牡蠣、韓國文蛤、網蜷、網目海蜷、大蜆、台灣文蛤、紅樹蜆、黑鐘螺等。

文化意義：

1.淇武蘭遺址為十七世紀蘭陽平原噶瑪蘭族最大社淇武蘭社域所在，為一聚落型態遺址，從遺址搶救發掘資料來看，有助於理解噶瑪蘭族與淇武蘭社之聚落和文化變遷，對於噶瑪蘭族舊社研究極為重要。

2.遺址堆疊上下文化層，年代涵蓋 1000 多年以來的地層，下文化層與利澤簡、下福等遺址同為十三行文化普洛灣類型，提供宜蘭平原史前與歷史時期文化變遷或族群接觸之重要訊息。

3.它的年代剛好介於「無文字的歷史走入有文字的歷史」的關鍵轉換期，且遺址的文化層連續而保存良好，因此，透過淇武蘭遺址的考古研究，不僅能讓文獻活起來，也是探討平埔族/噶瑪蘭族早期社會文化樣態與文化變遷過程的最佳素材。

常見標本：

1.長牡蠣：棲息在潮間帶及淺海的岩礁海底，以其左殼固定在岩石上。牡蠣為一廣鹽性的貝類，以濾食浮游生物為食。

2.鹿下顎骨：鹿科、牛科等偶蹄目草食動物，都有月齒型臼齒。

3.山豬下顎骨：豬科有丘齒型的臼齒，犬齒會特化成獠牙。

4.紅樹蜆：常棲息在河口半淡鹹水域、紅樹林密布的潮間帶。

5. **龜甲笠螺**：貝殼大，殼長可達 8 cm，為笠螺科中最大型者。以刮食岩石上藻類為食，生活在潮間帶中、低潮區的岩石間，其足部大，可食用。
6. **大耳螺**：常棲息在淡水注入的沿岸高潮帶。
7. **大文蛤**：棲息於潮間帶和淺海沙質的海底、淺海的砂泥底，能用強而有力的斧足潛砂。
8. **碳化稻米**：因埋藏久遠，稻米已經碳化。稻米的出土，見證在漢人入蘭之前，噶瑪蘭人早已經從事稻米的耕作，與荷蘭人的文獻紀錄相符。
9. **幾何印紋陶罐**：用蘭陽平原細滑的黏土作為陶土，以手捏塑製作而成。口部外折、底部渾圓，外形一致，表面佈滿紋飾，有平行、折線、方格、菱形各種幾何形狀，以拍印法施作。陶罐厚度約 1.5-3mm 之間，可用來炊煮貯裝食物。



2002 年淇武蘭遺址考古搶救發掘現場



2002 年淇武蘭遺址考古搶救發掘現場



墓葬現象

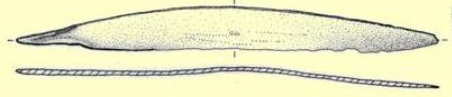


出土大量陶罐現象

自製容器—
幾何印紋陶罐



鐵刀



鎗頭、箭頭





雕版



煙斗



骨器



裝飾品



金屬飾品



金鯉魚



貿易陶瓷



整理自〈宜蘭 8 處列冊遺址資料表〉，宜蘭縣政府 2014 年 11 月公告；《經典》第 214 期，陳歆怡，2016 年 5 月。《淇武蘭遺址搶救發掘報告 1-6 冊》，陳有貝、邱水金、李貞瑩，宜蘭縣立蘭陽博物館，2008。