

「風俗記事/參觀活動單」

【教師指引】

◆展示簡介

早年漢人進入宜蘭拓墾的過程相當艱辛，經歷各種磨難。在這樣的背景下，衍生出頭城中元搶孤、礁溪鄉二龍村龍舟競渡等活動。

「風俗記事」展區以一座「搶孤」造景縮小模型（八分之一），「搶孤」及「二龍競渡」兩段紀錄影片，以及展板文字圖片，介紹這些深具宜蘭在地特色的民俗活動。

◆學習目標

- 1.瞭解蘊釀宜蘭特有宗教與民俗活動的時代背景。
- 2.瞭解頭城搶孤的意義及進行方式
- 3.瞭解宜蘭當地與水有關的民俗活動。
- 4.培養觀察博物館物件的能力

◆補充資料

- 1.嘉慶 2 年(1797)吳沙帶領墾民進據頭城，開始大規模的墾殖。據說為了追念開拓過程中死難的英靈，便在慶元宮前舉行首次普度儀式。中元祭典最高潮的「搶孤」，在農曆 7 月最後一天的午夜舉行，參加者往往奮不顧身搶先攀上孤棚，將棚上祭品拋下地面，任由地面觀眾搶取，象徵餓鬼摘取孤棧上的祭品飽食，免受饑餓痛苦。搶孤活動，隱含著人饑己饑的內涵，深具教育意義。
- 2.搶孤前一夜於竹安溪口舉行放水燈活動，招請海上孤魂前來接受人間的超渡款宴。
- 3.孤棚長約十一公尺，高約四層樓，寬約八公尺，由兩側各六支、高約十三公尺的孤柱架起。頭城中元祭典由頭城各里分別製作孤棧，在搶孤活動當天，將孤棧運送至會場。孤棚上四角落擺放的孤棧是固定的，左上是天官首港口庄，右上是仁（人）官首中崙庄，左下是三官首福成庄，右下是地官首及大小金面，其餘各庄頭擺放的位置並不固定，但是相沿成習。
- 4.水的風俗：宜蘭河川密布，宜蘭人的生活裡有不少習俗與水有關。例如：端午節各地會在河中賽船競技；載運甘蔗、河沙為生的船主，每天最早出航的「頭班船」一定要撒冥紙，祈求整天航行平安順利；家裡有喪事者，按照古禮，要到水圳溪河「請水」，為死者淨身。
- 5.端午節，台灣俗稱「五日節」，其起源甚早，漢代之後又結合悼念三閭大夫屈原的傳說，造成端午節是在紀念屈原的謬誤。其實，端午節可能是源自於古代驅除瘟疫的習俗，或起源於龍圖騰的祭祀，與屈原投江之事並無直接關聯。在農業經濟社會中，為祈求風調雨順，是以產生祭龍王、賽龍舟的習俗，其目的應在期待糧食生產而非尋找屈原遺體。台灣賽龍舟之前所舉行的「祭江」儀式，則旨在祭祀水中的「好兄弟」（水鬼），並祈求江河不再氾濫，更與屈原無關。
- 6.二龍競渡：礁溪鄉二龍競渡民俗活動已經相傳二百餘年，是文化上的寶貴資產。它的由來已沒有人可明確的說出，二龍村耆老們以過去代代傳述的說法，認為應起源於「平埔族人」的一種活動。二龍村的龍舟競渡，早期是居住得子口溪中下游，「洲仔尾」與「淇武蘭」二庄的民俗競賽活動。比賽的特色是不設裁判、發令員、計時員，以兩岸觀眾為裁判，如果有一方不服輸，比賽就重頭開始。

- 7.清朝時期二龍競渡活動利用農閒期舉行，長達 12 日，河岸邊還請來戲班演戲。日治時代被強制縮減至 2 天。到戰後，初期仍是兩天，而且還是不定期在農忙後舉行。直到民國五十四年，才由村長林趁將活動改為一天，而且選在端午節舉行，其理由有三點：一、在端午節要拜拜，競渡活動也要拜拜，若將兩者合併，可以省下不少錢。二、端午節仍在農忙時期，但熱鬧也只有一天，不會耽誤農事。三、同時可以紀念屈原。這樣的改變常讓人誤解二龍競渡原有的意義。
- 8.二龍村的龍舟被村民視為神聖之物，平素置放於「龍船厝」中，不對外展示，競渡活動時才抬出來。經縛龍骨、彩繪、架舵後，備妥供品，由耆老舉行祭拜與「點睛」儀式，再下水「遊港」沿河灑放冥紙驅魔鎮邪，尤其橋樑、河口等鬼魂集聚之處。遊完港上岸的龍舟，由爐主裝香頭置於禮盤中，率全體槳手繞行龍舟一圈，完成「淨港儀式」。
9. 二龍村居民生活所依賴的「淇武蘭港」，常吞噬村民的生命，村民咸認是水中的「老大公」作祟。「二龍競渡」除「普度」滅頂的冤魂，也祈請龍神鎮壓惡鬼，祝禱該年全庄平安。
- 10.拜壩：蘭陽溪的洪水危害頻繁，沿河的聚落和居民，為了祈求平安、超渡冤死的亡魂，每年農曆 7 月或 12 月 16 日都會在溪畔祭拜。因溪畔築有堤防，閩南語稱堤防為「壩岸」，因此祭拜的儀式稱之為「拜壩」。
- 11.民國 51 年(1962)歐珀颱風侵襲時，蘭陽溪員山堤防沿岸的藁巷、內城、深溝三村組成的巡邏隊，發現堤防上游有 3、4 人把構築堤防的石頭逐一拆卸，拋擲到洪流裡，毫不理會村人遏阻。巡邏隊敲鑼追趕，奈何對方行蹤飄浮，不時異地進行破壞。大家明白碰上「異類」，即跪地求情卻未被接受。等到深溝及藁巷村長李西坤、張明通等趕到，高聲立誓請對方手下留情，三村會在每年尾牙備妥牲醴並宰殺豬公來拜祭，對方始罷手離去。從此每年尾牙三村履約拜壩，並請村中神明到場「見證」。
- 12.三堵「謝平安」：冬山鄉武淵村的三堵，位於冬山河舊河道邊，由於地勢較低，每年年底河水常氾濫成災。據說，以前每逢演戲酬神時，往往積水未退，謝平安大拜拜請客，沒人肯來，最後只好自家人吃。所以，留下「三堵一個窟，拜拜家己囑」的俗諺。三堵最重要的宗教活動，就是每年年底的謝平安，儀式最特別的地方是去冬山河邊挖一塊土到神桌上，與其它神祇一起祭拜。
- 13.大凡路沖以及水患頻繁河岸，人們往往會豎立「石敢當」，呈現人與生存環境互動、妥協的樣貌。

◆參觀方式與注意事項

本活動單主要目的在協助學生自主學習。學生不需導覽人員的解說，而能利用活動單進行觀察，深入了解本展示單元的主題及相關內容。

- 1.學生分組進行參觀，參觀時可互相討論。
- 2.行前請提醒學生，在展場中填寫資料以鉛筆為佳；並叮嚀學生可墊著書本或壓克力板寫字，不要在牆壁、展板及玻璃櫃上寫資料。
- 3.請將學生帶到三樓平原層展廳，依本指引「展示簡介」，概要說明本區展示內容，並指出本展區大約位置，即可請學生依據活動單題目及展示位置圖，進行觀察與填寫，約需時 30 分鐘。
- 4.學生作答完後，應帶領學生再次參觀該展區，同時依本指引解答進行討論，或影印給學生自行檢討。

學生除可獲得立即的回饋外，也獲得機會再去觀察、發現一些原先並未注意到的展示特點。

◆延伸活動

- 1.頭城搶孤活動在農曆最後一天的午夜舉行，在此之前還有冗長繁雜的祭典，如破土、押煞、普施、迎神、迎斗燈、建造孤棚、孤棧、放水燈、豎燈篙等儀式，在七月十五日時，還會先進行飯棚搶孤作為熱身活動。有興趣者可以多注意相關訊息。
- 2.二龍村位於礁溪鄉得子口溪畔（該段河域又稱二龍河、淇武蘭河）。二龍村的龍舟競渡及相關活動，多集中在端午節當日舉行，之前則有龍舟下水祭典儀式、扛船、傳統競渡研習、二龍競渡歷史攝影及文物展等活動（以 2010 年為例），有興趣者亦應多注意相關資訊。
- 3.「拜壩」的祭拜儀式，在台灣其他地方則並不常見，但在蘭陽溪沿岸許多地方已行之有年。除員山藁巷、內城、深溝一地是在每年年底（農曆的尾牙）舉行外，浮洲至壯二一帶則於農曆 7 月 20 日舉行；溪南二結的「頂二結」與「溪底城仔」，則都在農曆 7 月 8 日。「拜壩」時，附近居民皆備妥牲禮，頭家爐主亦宰殺豬公，並請村中神明到場見證作主。溪底城仔（又稱「姓楊仔底」）的拜壩活動，插於祭品上的三角紙旗還寫著「信士楊士芳叩答」。這些祭祀活動，可以反映出開墾時的特殊背景，是田野調查很好的素材，值得實地踏訪。
- 4.嘉慶 17 年(1812)，結首江曰高率領八十佃衆開發大湖底，將開發的土地分割成八十份，此為「大湖八十佃」的由來。今員山鄉大湖風景區，則為昔日利用貢仔子湖山腳下湧泉窪地，築堤圍堵成的「金大安埤」，引水灌溉的圳道即為「金大安圳」。大安廟原為圳寮，後奉祀水仙尊王大禹。到此參訪，可瞭解大湖地區的拓墾歷史，人與圳道的密切關係，以及由此衍生的水神信仰。

◆相關課程

不同的教科書版本，其單元名稱與授課學年安排或有小幅差異，但基本上內容差異不大。本區展示大致與以下課程相關：

- 1.國小社會領域：我們居住的地方、家鄉的節日與節慶、地方生活與文化、台灣的傳統節慶、台灣的傳統文化

◆相關資源

- 1.《台灣民俗記事》，萬卷樓，1999。
- 2.《頭城搶孤》，頭城中元祭典委員會，1992。
- 3.《頭城鎮話說搶孤》，宜蘭縣頭城中元祭典協會，2010。
- 4.《礁溪二龍龍舟競渡活動略述》，賴峰育，2009。
- 5.〈宜蘭縣礁溪鄉二龍村龍舟發展之研究 1912-1995〉，《體育學報》，21，1996。

參風俗記事

蘭陽平原多颱風豪雨，常常引發洪水肆虐，造成許多人命的損傷；而且在開拓的過程，常與其他族群發生衝突，或族群內部發生分類械鬥，使得人命傷亡相當慘重。在這樣的多重背景之下，衍生出許多民俗活動，深具地方特色。



單元內容

- ①頭城搶孤
- ②水的風俗
- ③二龍競渡
- ④拜壩
- ⑤三堵「謝平安」
- ⑥水仙尊王

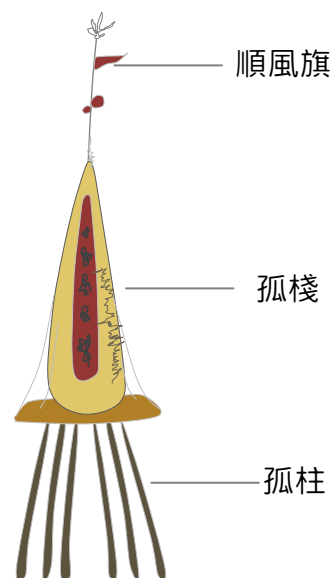
頭城搶孤

在這一展區，搶孤的八分之一縮小模型最吸引大家目光。

請你先選選看：

- (**B**) 1. 清嘉慶年間，為了追念開拓過程中的死難者，於是在頭城的哪個地方舉辦宜蘭首次的普度儀式？
 A. 烏石港前 B. 慶元宮前 C. 和平老街中 D. 草嶺古道出口
- (**C**) 2. 如果你要到頭城參觀中元祭典最高潮的搶孤活動，應該在農曆哪一天的午夜前往？
 A. 七月一日 B. 七月十五日 C. 七月最後一天 D. 八月一日
- (**B**) 3. 搶孤的前一夜，要先舉辦什麼活動？
 A. 放煙火 B. 放水燈 C. 放和平鴿 D. 放普渡歌謠

認識孤棚：



- (C) 1.數一數，展場裡的這個孤棚模型是由幾根孤柱架起來的？
A.10 B.11 C.12 D.13
- (D) 2.孤棚的上面安置了幾個孤棧？ A.10 B.11 C.12 D.13
- (A) 3.在孤柱上塗滿油脂的目的是什麼？ A.增加比賽的困難度 B.讓孤柱變得比較美觀
C.避免鼠、蛇爬上去吃祭品 D.避免孤柱遭蟲蟻蛀咬
- (B) 4.想想看，「搶孤」最大的意義在什麼地方？
A.各庄藉由設計孤棧，比賽較勁誰最為奢靡豪華。
B.象徵餓鬼摘取孤棧上的祭品飽食，免受飢餓之苦；祭品並供人民爭搶，以濟飢困。
C.鼓勵大家爭奪，以培養暴戾之氣，有助於拓墾時以武力解決問題。
D.透過全民參與，可鍛鍊身體，提高人民的體力與肌耐力。

◆請你仔細觀察現場的孤棧模型，並回答下列問題：

1.福成里負責製作的「三官首」孤棧，上面綁了什麼祭品？

臘肉、鴨賞

2.港口里負責製作的「天官首」孤棧，上面綁了什麼祭品？

肉粽

3.在其它孤棧上，還綁了哪些祭品呢？

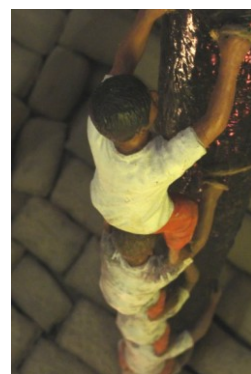
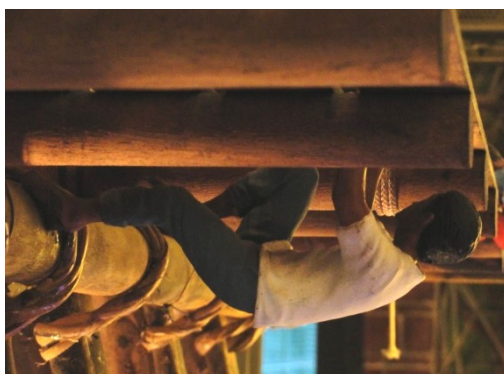
魚乾、蝦子、螃蟹、米粉、魷魚乾

連連看

是搶孤活動中難度最高的部分，當搶孤手費力爬到孤柱的頂端，必須以倒翻的方式翻上孤棚，稱為「倒翻棚」。

攀爬孤棚的隊員利用麻繩絞住油滑的棚柱，並以疊羅漢方式，為第一位隊員爭取最高的高度。

最先爬上者以鑷刀割斷棧頂竹尾，取下順風旗便贏得最後勝利，民間相信搶得順風旗的人，將順風旗插在船桅上，可一帆風順滿載而歸。



水的風俗

連連看：

宜蘭河川密布，宜蘭人的生活裡有不少習俗與水有關。請你依據展板資料，將同一組的連起來：

端午節

每天最早出航的「頭班船」

家裡有喪事者

在河中撒冥紙，祈求航行平安

到水圳溪河「請水」，為亡者淨身

在河中賽船競技

二龍競渡

(二龍村的龍舟競渡)

看膩了千篇一律的龍舟競渡活動，你以為全台灣的龍舟競渡都同一個模樣嗎？那可不行！宜蘭礁溪二龍村的龍舟競渡，保留了最傳統的風貌，值得你細細觀賞！

請你先仔細欣賞展場的短片，並閱讀展場文字，再回答下列問題：

- (**D**) 1. 二龍村的龍舟競渡，是在哪一條河川的中下游舉行？
A. 冬山河 B. 蘭陽溪 C. 宜蘭河 D. 得子口溪
- (**AB**) 2. 二龍村的龍舟競渡，早期是居住在當地哪二庄的民俗競技活動（複選）？
A. 洲仔尾 B. 淇武蘭 C. 奇立板 D. 打馬煙
- (**D**) 3. 清朝時，二龍競渡活動利用農閒期舉行，河岸邊還請戲班演戲，競渡活動有多少天？
A. 3 天 B. 5 天 C. 7 天 D. 12 天
- (**B**) 4. 日治時期，二龍競渡活動被限制縮減至多少天？
A. 1 天 B. 2 天 C. 3 天 D. 5 天
- (**B**) 5. 民國 54 年，二龍競渡活動改固定在哪一天舉行？
A. 清明節 B. 端午節 C. 中元節 D. 中秋節
- (**C**) 6. 不比賽的平時，二龍村的龍舟會被怎麼處理？
A. 用來當渡船，載送人員及貨物。 B. 擺放在公園，供遊客參觀合影
C. 安放在龍船厝，不對外展示 D. 拆解成碎片，供各家索取當柴燒
- (**B**) 7. 二龍競渡的主要意義，除普度滅頂的冤魂，也祈請什麼神來鎮壓惡魔，祝禱該年全庄平安。
A. 虎神 B. 龍神 C. 魚神 D. 蛇神

看完影片後，你發現二龍競渡有哪些特色呢？

1. 不設裁判、發令員、計時員，以兩岸觀眾為裁判，如果有一方不服輸，比賽就得重頭開始。
2. 龍舟沒有龍頭，船員站著划槳。

拜壩

(壩，堤岸的閩南語發音)

蘭陽溪沿河許多的聚落和居民，通常會在每年農曆七月中的某一天，相約到溪畔祭拜，稱「拜壩」。

(**D**) 1.而員山秦巷、內城、深溝三村是在哪一天，備妥牲禮並宰殺豬公到溪畔拜壩？

- A.農曆 7 月初 1 (開鬼門)
- B.農曆 7 月 15 (中元節)
- C.農曆 10 月 15 日 (下元節)
- D.農曆 12 月 16 (尾牙)

(**B**) 2.拜壩的主要目的是什麼？

- A.需要水源灌溉，祈求溪水豐沛永不枯竭。
- B.洪水危害頻繁，祈求平安並超渡冤死的亡魂。
- C.以共同祭拜的名義，使村里居民可以聚集在一起，聯絡感情。

員山秦巷、內城、深溝三村的拜壩，相沿半個世紀，源自於一則「人鬼之約」的故事，你可以由展板文字中瞭解故事的經過。

三堵「謝平安」

冬山鄉武淵村的三堵，位於冬山河舊河道邊。

(**C**) 1.在宜蘭有一句俗諺「三堵一個窟，拜拜家己囑」，為什麼三堵地區的居民，在年底大拜拜時，辦桌筵席要自己吃呢？

- A.因為生活困苦，辦桌的菜色不夠豐富，所以沒有人要前來赴宴。
- B.因為謀生不易，賺錢辛苦，所以不想鋪張浪費，就留著自己吃。
- C.因為年底多雨，河水常氾濫，且當地地勢低窪，往往積水不退，所以沒人肯來。
- D.因為當地地勢崎嶇不平，加以路途遙遠難走，所以沒有人願意特地趕來。

(**A**) 2.三堵在每年年底的謝平安時，會將什麼東西放到神桌上，與其他神祇一起祭拜？

- A.冬山河邊挖的一塊土。
- B.冬山河裡舀的一瓶水。
- C.冬山河中抓的一尾魚。
- D.冬山河面撈的漂流木。

水仙尊王

(**B**) 1.位於員山鄉逸仙村大湖風景區東側，有一座供奉水仙尊王的大安廟，早年為金大安圳的圳寮。請問：「水仙尊王」指的是誰？

- A.宓妃
- B.大禹
- C.屈原
- D.李白

挑戰題

◆(**B**)傳統習俗中，在路沖以及水患頻繁的河岸，人們往往會豎立什麼東西呢？

- A. 路燈
- B. 石敢當
- C. 警告標誌
- D. 搶孤的孤棧

(答案在本區的第一塊展板－「風俗記事」)

◆搶孤是一項具有危險性的民俗活動，為了預防意外的發生，主辦單位都會在孤棚底下設置安全護網和沙包，此外，在倒翻棚的位置也設有安全扣環來保護參賽者。你覺得除了這些措施以外，還有什麼地方可以再做安全方面的補強呢？或者你覺得孤棚的造型和關卡可以怎麼設計，可以讓比賽更精采、有趣，也更安全呢？請把它畫下來：

