

【附件】

■ 藝術家簡歷 黃瑞芳

1971 年出生臺灣南投，2000 年畢業於英國蘇格蘭格瑞斯藝術學院美術碩士，2001 至 2006 年專任於高雄樹德科技大學視覺傳達系；曾獲選為上海多倫現代美術館、東京千代田藝術中心、澳洲 ARTSPACE 及北極圈藝術航行駐地藝術家。2009 年畢業於上海中歐國際工商學院 EMBA，籌創校友當代藝術俱樂部並擔任秘書長。2013 年底以長期透過環境藝術關注全球氣候議題，影響力跨越國界，獲選為臺灣兩年一度之國家最高文化獎項 - 總統文化獎。2017 年獲聯合國環境署邀請赴巴黎商議擬定全球環境藝術計畫。

目前專職創作於威尼斯與臺北兩地，其創作素來關注全球時政，作品常蘊含了對「環境生態危機」和「文明去向」問題的深度思考。探討工業革命以來，人類以文明發展為名，大肆消耗化石能源與建構的消費文明價值觀。「當極端氣候於全球各地肆虐，藝術該如何切入這個世界性的議題，進而發揮社會改革功能？」這是黃瑞芳致力「環境藝術」近二十年的長期關注並自我反思的課題。他以德國藝術家波伊斯所提的「社會雕塑」概念，致力將他所關注的氣候與環境議題變遷轉化為一種個人實踐與民眾參與式的藝術行動，藉以喚醒人們對於全球環境議題的關懷。

2010 年首度遠赴南太平洋吐瓦魯島國創作，親眼見證暖化後海平面上升之威脅，2012 年更於英國凱特王妃訪吐時再赴吐國。亦于同年起獲邀以吐瓦魯國政府代表身份參與聯合國氣候峰會 UNFCCC COP，也於 2013 及 2015 年兩度參展威尼斯雙年展。與紐約古根漢美術館策展人合作以莊子逍遙游概念轉化成當代概念裝置作品「水淹國家館」，獲上百家國際主流媒體聚焦。透過藝術力量，為蕞爾島國爭取全球正視其面對海平面升高之滅國危機。

黃瑞芳連結吐瓦魯島國與藝術之都威尼斯共同面臨的水患議題，透過一系列從黑色幽默出發的作品和意象，嘲諷無孔不入的資本主義，批判工業革命以來人類以文明發展為名而掠奪自然資源的化石能源經濟系統及資本主義追求無止盡增長的迷思，省思人類無限追求經濟私利而將付出的慘痛代價。

他的藝術實踐的腳步，從氣候變遷最前線的南太平洋島國，一路延伸到見證冰層巨量融蝕的北極藝術航行計畫，透過創作與展覽，向世人提出了一個大哉問：「當代文明發展是指向明日的美麗新世界？或是沖向災難與崩潰的終點？」

黃瑞芳近年重要展覽於美國、英國、德國、義大利、中國、澳洲、中東卡達、巴西、秘魯、波蘭、瑞典及中國臺灣等，其擅於以多元形式結合行動及裝置藝術，嘲諷批判全球環境生態危機，2009 年起作品屢獲 BBC、CNN、ABC、SBS、路透社、華爾街日報、紐約時報、英國獨立報、法國世界報、解放報、卡達海灣時報、美國哈芬頓郵報、AOL、ArtReview、ArtInfo 及瑞典國家電視臺等國際媒體報導。

■ 摘要國際媒體報導

「年復一年，氣候變遷對於人類所造成的影響已顯而易見：哪裡的平均溫度又提升了幾十分之一度，或者某處的海平面又上升了幾公分。這對於投身於氣候變遷議題的環境藝術家來說確實是個挑戰，但臺灣藝術家黃瑞芳卻以壓倒性氣勢展現絕佳詮釋...」

(01.2014) - 華爾街日報

「十多年來，這位臺灣藝術家透過他的作品評論文明對環境的影響。藉由繪畫、雕塑與裝置藝術，結合威脅全球變遷特定的場景以及象徵性的動物，以達成利用視覺藝術提高公眾意識的目的。」 **(05.2010) - 法國世界報- Le Monde**

「先是紐約，接著透過其他世界大城市，現今的佔領運動已潛入深水中且非關人類。臺灣藝術家黃瑞芳創作了一裝置，運用海洋生物探討急速抗議活動。【亞特蘭提斯計畫】在澳洲悉尼的 ART SPACE 展出，使用多種海洋生物「佔領」世界各大知名地標。於展期間，水族箱的珊瑚持續生長，直到箱內的活體資源全然殆盡後，珊瑚便開始褪色。新聞稿載明，此活體生態裝置代表著小宇宙，而其內的生命則隱喻地球所能夠給予人類的有限資源。」

(05.2013) - 哈芬頓郵報

「雙年展的藝術精神已逐漸滲透了城市的各個角落，而今年又為奇數年的展年將如何為大家揭開奇妙的序幕呢？威尼斯雙年展對於藝術家而言，不僅是代表國家參展的絕佳機會，也同時讓世界看見自己，對於造就個人的藝術生涯也佔有相當關鍵的影響。成就得來不易，就連藝術作品也多半是以概念取向甚至是前衛作風當道...就今年將展出的 88 個國家中，有其中十個是首次參展...黃瑞芳的裝置藝術【上吊企鵝】，將代表吐瓦魯參展。」

(05. 2013)- CNN

「代表吐瓦魯參加威尼斯雙年展的藝術家黃瑞芳，將使用巨大鑽油機與民眾互動。在啟動加油槍的同時，另一端的斷頭臺裝置也即刻處決歐巴馬，藉此揶揄創意裝置提高對於環境變遷吞噬小島嶼國家帶來的危機意識。」

(05.2013) - 英國獨立報

「吐瓦魯的（威尼斯雙年展）展場將採取截然不同的呈現方式，並展出唯一一位元藝術家的作品。【命運。交織】由策展人潘安儀策劃展出環境藝術家黃瑞芳的作品。黃瑞芳目前專職創作於威尼斯與倫敦，並於聯合國氣候變化綱要公約第十五次締約國大會上（2009）注意到吐瓦魯所面臨的滅國困境，始與其展開密切的環境藝術合作。黃瑞芳指出，縱使吐瓦魯為全球最低排碳量國家之一，但因全球暖化所受到的威脅卻是極度需要迫切關注。」 **(04.2013) - BLOUIN**

ARTINFO

「小島嶼國家吐瓦魯今年於威尼斯雙年展佔有一席之地，期盼能透過政府的支持結合藝術力量與藝術家（黃瑞芳）以黑色幽默傳遞島國所面臨的環境議題並提升全球意識對於氣候危機所造成其之滅國威脅。」 (06.2013) - 澳洲國家廣播公司 ABC

「除了對氣候峰會的藝術貢獻，黃瑞芳以島國吐瓦魯正式代表身份出席此次會議，緣對於非工業化國家為零碳排放量產地卻要首先面臨滅國危機之景況深感不舍。

」(12.2012) - 卡達海灣時報 **Gulf Times**

「兩具企鵝與一大型北極熊懸吊於倫敦千禧橋，作為提高環境變遷意識的計畫。此作品為現居威尼斯與倫敦的專職藝術家黃瑞芳之創作，是其以企鵝為主的裝置藝術計畫三部曲之一...」

(02.2010) - **BBC** 英國廣播公司

簡歷

1971 出生臺灣南投
2000 英國蘇格蘭 格瑞斯藝術學院美術碩士
2001~2006 專任高雄 樹德科技大學 視覺傳達系
2005 上海多倫現代美術館 駐館藝術家
2006 上海朱屺瞻美術館訪問學者
2009 上海中歐國際工商學院 07 EMBA
2013 獲臺灣「總統文化獎」

<個展>

2000 【解構城市】 英國愛丁堡
2002 【上達天聽 --天燈計畫】 臺灣 交通大學藝文空間
2003 【狼煙計畫】 臺灣高雄愛河飯店樓頂 (Performance)
2005 【明天過後】 上海多倫現代美術館
2006 【全球一體化-消失與崛起】 臺灣成功大學藝文中心
2007 【融化的企鵝】 上海蘇河現代藝術中心
2008 【融化前的浪漫】 上海張江高科園區惠生藝術中心
2008 【末代企鵝】 臺灣 中央研究院
2010 【 Silence】 英國倫敦 Westbrook Gallery
2010 【 Silence and the City】 英國倫敦 BankEight
2010 【吐瓦魯提斯】 Funafuti, 吐瓦魯 南太平洋
2011 【亞特蘭提斯】 澳洲悉尼 ARTSPACE
2012 【皇家吐瓦魯計畫】 Funafuti, 吐瓦魯 南太平洋
2012 【 Animal Delegates】 聯合國氣候變遷峰會 卡達杜哈
2013 【命運。交織】 第 55 屆威尼斯雙年展吐瓦魯國家館
2013 【The Arctic Circle】 北極藝術計畫 -紐約土地科學基金會
2013 【 GREENWASHING】 聯合國氣候變遷峰會 波蘭華沙
2013 【威尼斯雙年展吐國館續篇】 臺北當代藝術館
2015 【 CROSSING THE TIDE】 威尼斯雙年展 吐瓦魯國家館

<聯展>

- 1999【蘇格蘭視覺藝術展】英國愛丁堡 皇家蘇格蘭學院
1999【蘇格蘭亞伯丁聖誕藝術展】蘇格蘭亞伯丁市立美術館
2000【英國艾達布朗森當代藝術展】英格蘭 Atkinson Gallery
2000【蘇格蘭亞伯丁藝術家聯展】蘇格蘭 Bridgeview Gallery
2000【英國格瑞斯藝術學院藝研所聯展】蘇格蘭 Lemon Tree Gallery
2001【臺北國際藝術博覽會】首屆 TAF 新人獎得主聯展
2002【純展覽】臺灣高雄 新濱碼頭藝文空間
2003【搜尋未來片段的軌跡】臺灣中央研究院 生圖美學空間
2003【駁二駐村藝術家聯展】高雄 駁二藝術特區
2004【臺灣前衛文件展 CO4 - 幻想與物】臺北華山創意園區
2005【E 術誕生】臺灣台中國立臺灣美術館
2005【兩個歐洲兩個亞洲 - 國際當代藝術展】上海多倫現代美術館
2006【西線無戰事】臺灣台中 二十號鐵道倉庫
2006【二踢腳 - 當代藝術展】北京唐人當代藝術中心
2008【末代企鵝】上海國際藝術博覽會
2008【末代企鵝】馬來西亞國際藝術博覽會
2009【叢林地帶】德國漢諾威國際當代藝術展
2009【動漫美學雙年展】北京今日美術館
2010【動漫美學雙年展】廣東美術館
2010【Art bin】英國倫敦 South London Gallery
2011【Silence】英國倫敦 The Hospital
2012【Snowball】聯合國教科文/德國浮士德藝術館
2012【Examples to follow!】北京伊比利亞當代藝術中心
2013【Examples to follow!】PUEBLA, MEXICO
2014【康乃爾大學當代藝術展】美國 康乃爾大學強生美術館
2014【Examples to follow!】秘魯大都會博物館
2015 巴西 里約熱內盧雙年展
2015【Examples to follow!】Freudenberg am Main 德國
2016 瑞典氣候永續論壇
2016【內華達大學拉斯維基斯分校當代藝術展】美國 拉斯維基斯
2016【Examples to follow!】Marstall Schwerin 德國
2017 聯合國環境署氣候變遷峰會 特邀藝術家 法國巴黎大皇宮

<駐地創作>

- 2003 狼煙計畫 - 高雄駁二藝術特區
2005 上海多倫現代美術館 國際藝術家駐館計畫
2011 文化部視覺藝術人才出國駐村及交流計畫 - 澳洲悉尼 ARTSPACE
2013【The Arctic Circle】北極藝術航行計畫
2015 日本東京千代田藝術中心

<作品典藏>

- 2000 臺北駐愛丁堡辦事處 / 英國 BBC Scotland 作品典藏

2003 入選臺灣文建會青年繪畫作品典藏
2004 臺灣新竹 國立交通大學作品典藏
2004 國立臺灣美術館典藏
2005 上海多倫現代美術館作品典藏
2006 臺灣中央研究院美學空間作品典藏
2009 德國 Kunsthalle Faust, Hannover
1999-2016 歐洲/亞洲/中東 私人典藏

■作品集 下載連結

- 威尼斯雙年展 2015 [Tuvalu Pavilion Catalog Download - Crossing the Tide](#)
- 臺北當代館出版黃瑞芳個展畫冊 [Vincent J.F. HUANG-Taipei MOCA](#)

■其他相關資料：(影音新聞連結)

[TVBS〈獨家〉威尼斯雙年展 台藝術家打造吐瓦魯館](#)

[藝饗年代 威尼斯雙年展特輯-藝術家黃瑞芳](#)

[TVBS 創作反思氣候變遷 台藝術家登威尼斯雙年展](#)

[台藝術家"動物代表團" 登"卡達永續展" - 公共電視臺新聞網](#)

[中華文化總會 - 第七屆總統文化獎創意獎得主 黃瑞芳簡介](#)

澳洲 ABC TV [Venice Biennale 2013 Tuvalu Pavilion and Taiwanese artist](#)

澳洲 SBS TV [Venice Biennale 2015 Tuvalu Pavilion SBS Television](#)

瑞典國家電視臺 [Swedish National TV video](#) Animal refugees Project 2016

■國內媒體報導連結摘要

[水淹國家館 臺灣藝術家為吐瓦魯發聲 | 時尚生活 | 即時 | 天下](#)

[兩岸文創志 SmartCulture | 亮點人物 | 黃瑞芳:拯救吐瓦魯的藝術家](#)

[創作反思氣候變遷台藝術家登威尼斯雙年展 | 新聞 | TVBS](#)

[為吐瓦魯奔走的臺灣藝術家 DW 德國之聲中文版](#)

[水淹國家館黃瑞芳為吐瓦魯求救- 中時電子報](#)

[臺灣之光！黃瑞芳出征威尼斯雙年展超吸睛- 生活- 自由時報](#)

[2014《藝想世界》藝術家黃瑞芳作品諷刺被破壞的自然 ...](#)

[黃瑞芳裝置藝術氣候峰會展出環境藝術家黃瑞芳用創作為友邦發聲- Rti 中央廣播電臺全球
暖化加劇水淹威雙吐瓦魯館威尼斯雙年展臺灣藝術家為吐瓦魯發聲](#)

[上吊企鵝黃瑞芳警世暖化危機](#)

[台藝術家黃瑞芳「動物難民」 瑞典展出凸顯全球議題](#)

[瑞典臺灣藝術家打造動物難民船警世](#)

[蘋果日報威尼斯藝術展吐瓦魯邀黃瑞芳參展](#)

[中時電子報黃瑞芳提案水淹威尼斯 16 世紀古跡](#)

[聯合影音來威尼斯看世界最頂尖的展覽](#)

[天下雜誌全球暖化加劇水淹威雙吐瓦魯館](#)

[不斷下沉的威尼斯 2050 年恐完全淹沒](#)

[我與南太平洋島國共防氣候變遷](#)

[華爾街公牛披綠衣遊行臺灣藝術家在華沙替氣候正義發聲](#)

[氣候變遷劇烈吐瓦魯恐滅國](#)

[華視新聞總統文化獎揭曉 黃瑞芳獲創意獎](#)

[威尼斯雙年展 臺灣藝術家為吐瓦魯發聲](#)

[黃瑞芳「再造鐵達尼」 關注全球暖化- Yahoo 奇摩新聞](#)

[紅樹林巨型 QR code 護岸 台藝術家巧思救吐瓦魯環境危機 水筆仔計畫籲正視吐瓦魯危機](#)

■[近年國外媒體報導摘要:](#)

英國國家廣播 [Getting wet feet for Tuvalu - BBC News](#)

華爾街日報 [Tiny Tuvalu Gets the Eco-Art Treatment - Scene Asia - WSJ](#)

ABC TV NEWS [Tuvalu teams up with Taiwanese artist for exhibition](#)

DW 德國之聲 [Taiwanese artist tries to save Tuvalu in Venice](#)

SBS 澳洲國家電視臺 [Venice Biennale installation highlights Tuvalu's battle with rising seas](#)

Blouin artinfo [Island Nations Seize the Venice Biennale Spotlight to Decry Climate Change](#)

[One million people expected at Tuvalu's Venice Biennale](#)

[Tuvalu takes climate challenge to Venice art festival](#)

[The lagoon show](#) Financial Times

[Tuvalu at The Venice Biennale: Exposing the Threat of Global Warming](#)

[Crossing the Tide](#) To raise awareness on issues linked to climate change, Taiwanese artist

Vincent J.F. Huang has created an installation for the Tuvalu Pavilion that challenges our experience of the landscape.

[Tuvalu returns to Venice with first-ever 'sinking' pavilion](#)

[The Venice Questionnaire #12: Vincent Huang / Art Review](#)

[Taiwanese Artist Opens Tuvalu National Pavilion](#)

[With a national population of 12000 tuvalu will participate in the 2015 venice-biennale](#)

[Tuvalu Pavilion | 56th Venice Biennale | Artsy](#)
[whereartthou with Vincent JF Huang's Sinking ... - Instagram](#)
[Crossing the Tide - Tuvalu Pavilion, La Biennale di Venezia](#)
[Rising waters, disappearing nation - Taipei Times](#)
[Taiwan artist to highlight Tuvalu dilemma](#)
[Taiwan artist's 'flooded' display highlights Tuvalu crisis](#)
[Taiwan artist focuses on global warming in Tuvalu](#)
[Giant barcode on Tuvalu to raise awareness about climate](#)
[Artist to plant 7000 trees in Tuvalu](#)
[Climate art: Tuvalu plan for giant mangrove QR code](#)
[Artist Vincent J.F. Huang embarks on project to protect Tuvalu](#)
[Taiwanese Artist Highlights Global Climate Change Through QR-Code Art](#)

www.arttuvalu.org www.modernatlantis.com