

正港宜蘭：烏石港正口 200 年特展

陳萬松〈雕刻葛瑪蘭〉木雕作品座談分享會 活動簡章

活動簡介

2026 年適逢烏石港正口指定兩百週年，蘭陽博物館推出「正港宜蘭：烏石港正口 200 年特展」（展期至 2027 年 5 月 18 日），展覽以藝術家陳萬松的巨幅木雕作品〈雕刻葛瑪蘭〉作為核心展件，藝術家陳萬松以深刻的刀工與豐沛的情感，將宜蘭的歷史記憶與文化地景凝聚於木紋之中，深刻呼應展場探討的航運商貿、地方信仰與族群互動。

為引領大眾進一步深入了解其創作脈絡與藝術價值，並連結特展的地景敘事與海路記憶，蘭陽博物館特別舉辦「陳萬松〈雕刻葛瑪蘭〉木雕作品座談分享會」。本次座談邀請藝術家陳萬松，與多位重量級藝術家、學者及文化工作者齊聚一堂。透過跨領域的深度對談，從木雕技法、地方歷史到藝術美學，共同解析作品背後的文化意涵，帶領大眾感受烏石港兩百年來的滄海桑田與水運時代的歷史風華。

誠摯邀請熱愛藝文與關心在地文化的您，一同參與這場難得的藝術盛會。

活動資訊

- **活動日期：**2026 年 9 月 4 日（星期五）10:00 - 12:00
- **活動地點：**蘭陽博物館 1 樓遊客大廳
- **參加對象：**藝文工作者及對木雕藝術與在地文化有興趣之大眾。
- **指導單位：**文化部、宜蘭縣政府文化局
- **主辦單位：**宜蘭縣立蘭陽博物館
- **承辦單位：**五顏六色總合藝術有限公司

講者陣容

- **主持人：**陳碧琳（宜蘭縣立蘭陽博物館館長）
- **座談人：**
陳萬松（藝術家，〈雕刻葛瑪蘭〉木雕創作者）
李再鈴（藝術家，〈雕刻葛瑪蘭〉命名及墨寶題字者）
朱儒文（喜互惠股份有限公司董事長，〈雕刻葛瑪蘭〉贊助者）
- **與談人：**
陳進傳（宜蘭文史及藝術研究學者）
莊伯和（傳統民俗與工藝研究學者）
王蘭生（國立國父紀念館館長）

活動流程

時間	活動內容	備註
09:30 - 10:00	報到與入座	請於 09:50 前完成報到
10:00 - 10:20	貴賓介紹及致詞	
10:20 - 11:50	座談分享與交流	包含座談人分享、與談人回饋
11:50 - 12:00	現場 QA 交流	
12:00	禮成	

報名方式

- **報名時間：**即日起至 2026 年 8 月 31 日（一）止（若額滿將提前關閉表單）。
- **錄取通知：**
 - 因場地名額有限，主辦單位保有最終審核與決定錄取名單之權利。
 - 最終錄取名單最晚將於 2026 年 9 月 1 日（二）確認，並於當日以 Email 寄發錄取與行前通知；未錄取者，恕不另行通知。

注意事項

1. **餐點提供：**本活動為響應環保，請參與者自備環保水杯。
2. **現場規範：**演講進行中請將手機靜音；為維護場地清潔，展區內請勿飲食。
3. **影像授權：**本次活動將進行全程錄影與平面拍攝紀錄。報名參與即代表同意授權主辦單位使用本人肖像，用於日後公開之推廣、宣傳、再製、研究及出版使用。
4. **活動異動：**主辦單位保有活動異動、修改與最終解釋之權利；若遇颱風等不可抗力因素，依宜蘭縣政府停班課公告為準，並另行通知延期或取消。
5. **連絡電話：**林小姐 0932-246-883 / 林小姐（03）9779700 # 217。