

【附件二：鸞堂簡介】

〔高雄意誠堂〕

本堂乃是台灣境內少數設有鸞台之神堂，先人誠遵聖訓，揮鸞闡教，奉天宣化儒宗，渡化迷津，開世人之覺路。1926年成立「同善社」，1929年落成。1966年拆除土角茨神壇，重建為磚造閩南式廟宇，1967年重建竣工同時成立「財團法人高雄市意誠堂」，並組織成立董監事委員會。

2001年現任主任委員洪榮豐先生發起興建並著手籌建二樓凌霄寶殿，2003年舉行安座大典，11月30日改制為「高雄意誠堂」。

高雄意誠堂與《大佛普拉斯》

取自 https://news.ftv.com.tw/AMP/News_Amp.aspx?id=2017C09U05M1

勇奪金馬5項大獎的電影《大佛普拉斯》，其中有片段在高雄意誠堂取景，筆生扶鸞為主角解惑，其實也正是神明，對電影的叮囑。如今影片大賣，也吸引民眾按圖索驥，拜訪扶鸞場景，認識宣揚道德的民俗文化，也讓扶轎老師傅忙的不可開交。

電影《大佛普拉斯》中，主角到廟裡找神明問事，乩身在神明降駕之後，扶鸞寫下對信眾的啟示。這段影片中的乩身，名叫林茂伸，他是高雄意誠堂的正扶鸞手，擔任筆生已經二十多年。



當初電影說要拍攝，林茂伸並沒有想太多，也只是按照正常的程序，寫出了鸞文，等到電影播出才知道，原來旁邊的都是演員。林茂伸一下子出了名，尤其很多朋友說，演技入裡又真實，還說出演3分鐘，就得了5座金馬獎。

如今電影備受關注，不少影迷也特別跑到意誠堂來，探訪電影中的場景，廟方也樂得藉此，宣揚道德理念的民俗文化。

意誠堂的文乩扶鸞，早就是信徒們，虔誠求教神明啟示的信仰儀式。如今多了電影的加持，信眾們樂得分享神威顯赫，也希望藉此讓年輕一輩，更認識傳統信仰中的文化魅力。

（民視新聞／鄭博暉、呂彥頡 高雄市報導）

〔大潭保安宮省修社天恩堂〕

位於屏東縣東港鎮東郊大潭里，草創迄今已歷三百餘年，是屏東縣最早供奉保生大帝之廟宇，先民於明末清初渡海而來，循今之大鵬灣（舊名金茄茆港）而入，沿溪兩岸散居，以漁牧而漸及農耕，舊名為「羊仔庄」。

1667年有陳姓先民由故鄉迎請一尊保生大帝神像回庄供奉，建茅舍為其宮室，1821年間由於地方不靖，盜寇入侵。乃將沿溪散居之各姓遷集於現址，並築尖竹圍籬護牆及護庄河溝，以共同拒抗盜匪，更名曰「新庄」，並集資遷建保安宮於現址。

至清朝咸豐年間（約1851年）有一唐山客賣藝於東鄰林邊庄，其隨身供奉之神像甚為靈異，當時先民奉保生大帝指示，虔備厚禮，情商該唐山客割愛，而迎回該尊神像，即池府千歲軟身之金身也。復奉大帝指示將保安宮加稱為「文武殿」以表達對池府千歲之崇拜。

日治時期，擴建金茄茆港，挖河泥填基地為飛機場，成為日軍進攻南洋之最大海空基地，並將基地命名為「大鵬」，而所拓海港命名為大潭，原名「新庄」因而改稱為「大潭新庄」或稱「大潭新」。

本廟曾於1933年、1968年重建。