

台灣扶鸞文化特展

迎送聖蹟與宣講聖諭活動

一、活動簡介：台灣扶鸞文化始於清末宜蘭，多為書房轉化而來，是台灣傳統文化教育守護者，鸞堂具有強烈的入世精神，為台灣培育了非常多的人才，包括推動戒除鴉片、倡導詩社、社會救濟工作等，至今仍留下許多珍貴的文化資產。為此，以典藏在地、研究在地、展示在地、推廣在地及傳承在地為責志的蘭陽博物館，推出了台灣首次也是全世界第一個以鸞堂為主題的「台灣扶鸞文化特展」，試圖重現鸞堂豐富的文化內涵，透過實地演示-請神、降鸞、扶鸞、送神、迎送聖蹟與宣講聖諭等儀式，能夠助全台灣甚或是全世界的人們了多解並突顯扶鸞文化的重要價值意義！

〈迎送聖蹟〉

傳統社會，認為文字是倉頡聖人創造的，有著崇高的地位，有文字的東西，就是聖人教化的痕跡，不可以隨意丟棄的，一定要誠心敬意地撿拾整理，化火後，恭敬地送到河邊放流。為了崇敬文字教化，傳統時代多定在農曆 2 月初 3 倉頡誕辰之日辦理〈迎送聖蹟〉活動，在科舉考試時代，深受讀書人的重視。

〈宣講聖諭〉

「宣講」就是公開演講，「聖諭」就是皇帝講的話。〈宣講聖諭〉就是每逢初一、十五日，在街頭重要的地方公開演講，宣達政府的命令或要求。有資格宣講的，一定是讀書有成的秀才舉人進士，這些人組織設立的鸞堂，承繼了書房宣講的功能，著作善書來傳布教義、推行儒家文化。

二、參加對象：凡對在地扶鸞文化有興趣之人士

三、活動時間：107 年 3 月 17 日（星期六），上午 9:30~12:00

四、活動地點：宜蘭縣立蘭陽博物館（宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號）

五、活動流程：

時間	活動內容
9:30~10:30	迎聖蹟（高雄美濃廣善堂）
10:30~11:30	宣講聖諭（高雄市文武聖殿）
11:30~12:00	送聖蹟（高雄美濃廣善堂）
12:00~	午餐

★以上活動流程安排，本執行單位保有修改內容之權利。