

冬陽原音祭

漂浪II-甜蜜家園協奏曲

20 蘭博四季音樂節
21 11th Four Seasons Music Festival
蘭陽博物館遊客大廳

原音演出 | 部落市集



南山國小泰雅傳統舞蹈隊



【四季音樂節】 12/05(日) 14:00

宜蘭縣南山國民小學粉絲專頁

蘭陽博物館的建築構思源於自然元素與音樂的交織對話。

蘭博將韋瓦第《四季》協奏曲的音符化為片片石材，鋪設於建築外觀，象徵蘭陽平原阡陌縱橫的田疇，也開啟蘭博建築與音樂的對話。自2014年起，蘭博以另一種藝術形式-音樂介入公共空間，使蘭博成為一座音樂盒般的公共藝術。

今年的「2021蘭博四季音樂節」除鼓勵在地優秀團隊創造豐富在地性表演文本；並以「漂浪II-甜蜜家園協奏曲」作為今年度策演主題。邀請到宜蘭在地優秀原民音樂團體來館演出，包括三個泰雅族團隊：南山部落的「南山國小泰雅傳統舞蹈隊」、樂水部落的「門諾漾文化藝術團」及金岳部落的「金岳國小泰雅文化薪傳舞蹈隊」，他們將帶來源自泰雅族的傳說故事、傳統歌謠吟唱、器樂演奏、祭典重現、及根植於泰雅族「男獵女織」文化下的儀式舞蹈，呈現泰雅族源自於世代傳承和傳統智慧的表演藝術。此外，本館亦邀請來自花東在宜蘭落腳生根的阿美族「瑪嘎巴噶文化藝術團」，透過阿美族古調吟唱、戲劇表現、傳統器樂演奏、祭典樂舞、及傳統結合創新的舞蹈編創演出，表現阿美族人經由文化傳承與串接的阿美族群認同。

本季「冬陽原音祭」希望呈現個別原民族群，在獨特的祖源傳說與文化傳統下，如何看待自身「家園」的珍貴性與完整性。在表現形式上，希望透過重返部落形式的祭儀與舞蹈、族語歌謠吟唱、及傳統器樂演奏，呈現最原汁原味的原住民族文化精華。也藉由「安居」與「家園」的主題，開啟原民文化被進一步深層閱讀的可能。透過對美好家園的重塑與再想像，共同描繪交織出屬於我們的甜蜜家園與幸福綠光！

【南山國小泰雅傳統舞蹈隊】

南山部落座落在中央山脈與雪山山脈之間，是蘭陽溪沿岸最上游的泰雅族部落，海拔1,165公尺的南山國小向來被稱為「宜蘭縣最高學府」。孕育著多變的四季美景及豐富的自然人文生態樣貌，村莊被一片連著一片翠綠的高麗菜田環繞，被稱為是「高麗菜的故鄉」，亦形成獨特的景象。

學校願景為「思源起、南山峰、泰雅藝、國際觀」，在此主軸上發揮該校教師專才及社區資源發展，於105年成立泰雅傳統舞蹈隊，希望孩子們更多元、更寬廣、更縱深的學習接觸，熱愛自己族群的歌謠舞蹈，並致力發揚泰雅文化。該校舞蹈團參加宜蘭縣學生舞蹈比賽連續榮獲105、106、107、108學年度優等；106、107、108年參與太平山泰雅藝術節展演；以及參加「2018活力E起舞動」母語歌謠暨歌舞劇競賽優勝、及「2019活力E起舞動」母語語歌謠暨歌舞劇競賽佳作，並於109、110學年度連續於宜蘭縣學生舞蹈比賽國小團體乙組榮獲特優佳績。

未來將持續與家長、社區協力合作，讓每一位學生都能有效學習、發揮所長、認識自己、認同泰雅、實現自我，培育出具備泰雅族高貴靈魂的孩子，能昂首立足台灣南湖大山區，看見世界最遠之處。

【演出節目】《[Ska'yulung·Pyanan](雲霧中的南山部落)》

1. <泰雅古調吟唱>

(1)神話古調 (2)歡慶歌謠 (3)祭祖歌謠

2. <泰雅樂器展演>

部落男女攜帶自己的傳統樂器(木鼓、木琴、竹管琴、趕鳥器)至廣場中，大家共同彈奏、吹奏並敲擊，營造出和諧優美的聲音。

3. <泰雅舞蹈展演>

以「Ska'yulung·Pyanan」為名(雲霧中的部落)：南山，頭目帶領族人準備祭典事宜，目的是為部落祈福，期望新的一年大家過得平安、有好的豐收，並能營造優雅精緻的生活環境，開展更美好的未來。

4. <泰雅帶動跳>

用最誠摯的心、用最動人的歌曲展現「Pyanan」部落存在的核心價值，團結一心，內圈為男生，外圈為女生，用身體左右擺動，左右有序的擺動上身，右腿翹然前踢，左腳翩然跳躍，不斷反覆，在慶賀豐收的季節裡，來歌頌大自然對他們的厚愛，更顯出真摯的情感。

【演出人員】

陳詩妤、潘芮恩、陳品璇、余熙婕、張淋琳、胡一帆、卓思妤、鄭禹童、江皓政、張葶庭、莊詩祈、張苡岑、余璐珈、許喬菲、賴羽芯、莊詩妍、劉羽希、張福臨、王苡甯、陳睿晨、高子恩、高仲瑩、高星橙、林承佑

【行政團隊】

陳季寧、鄭淑珍、卓孟涵、沈孟笙、李淑君、李紫君、李雅芳、沈靜汝、蘇志卉

