

## 朝思木想 蘭博文物銀行木質文物保存維護工作坊 簡章

### 一、活動介紹

蘭陽博物館在 2021 年開始了「蘭博文物銀行」計畫！文物銀行不只針對位於中里的文物倉庫著手硬體整建，同時也進行了文物搬遷、清點和整理，讓這些寶貴的典藏發揮更多的公共價值和教育意義。

這次的工作坊非常豐富與實用，課程中將帶領大家認識博物館典藏管理和文物保存維護的專業知識。參加者不僅能學到理論知識，還能通過實物操作和示範，提升日常文物維護的判斷和處理能力。

如果想深入探索蘭陽博物館的文化寶藏，並透過這些珍貴的文物，與宜蘭的地方生活再次產生深厚的連結與發展，這正是一個知識與樂趣兼具的絕佳機會！

### 二、辦理單位

指導單位 | 文化部、宜蘭縣政府、宜蘭縣政府文化局

主辦單位 | 宜蘭縣立蘭陽博物館

執行單位 | 三間文化事業有限公司

### 三、活動資訊

本次活動分為講座課程與實作課程，為銜接文物保存維護專業知識及實物操作訓練，報名實作課程學員需報名並參加講座課程。活動一律採網路線上報名：

## 1. 講座課程

- 報名日期：即日起至 2024 年 8 月 29 日

- 活動時間與地點：

2024 年 9 月 13 日 ( 五 ) 上午 8:30 至下午 5:30 於蘭陽博物館一

樓研習教室 ( 地址：宜蘭縣頭城鎮青雲路三段 750 號 )

- 活動對象：歡迎 15 歲以上一般大眾報名參加

- 活動人數：40 位

- 活動費用：每人新台幣 300 元 ( 內含保險費和午餐費 )

- 報名與繳/退費注意事項

(1). 本活動報名由 ACCUPASS 活動通辦理，若欲取消報名請於活動

前 8 日自行於 ACCUPASS 活動通線上申辦，平台酌收報名費

10% 作為退票手續費，逾期恕不受理。退票規則請參閱

ACCUPASS 平台相關規定。

(2). 如遇颱風、地震、大雨、海嘯等不可抗力之因素，將視狀況調

整活動，最晚於活動前一天中午通知取消，並依 ACCUPASS

平台相關規則辦理退費。

- 報名連結：

<https://www.accupass.com/event/2408170244351584330204?>

utm\_source=web&utm\_medium=search\_result\_文物保護

&utm\_campaign=accu\_e\_

■ 講座課程內容：

授課時間	課程時數	授課方式	課程主題	課程內容	講師
8:20~8:30	學員報到				
8:30~9:00	0.5	講座	文物銀行理念	● 蘭陽博物館文物銀行的願景與未來方向。	蘭陽博物館
9:00~10:30	1		文物整飭	● 文物銀行整飭介紹。 ● 保存現況概述。 ● 文物整飭經驗分享。	三間工作團隊
10:30~12:00	2		文物保存與維護	● 保存與維護概述。 ● 文物修復簡介。	修復師
12:00~13:00	用餐與休息				
13:00~15:00	2	講座	文物狀況檢視	● 認識木質文物劣化。	修復師
15:00~17:00	2	講座	文物狀況攝影	● 文物攝影概述與案例分享。	
17:00~17:30	0.5	講座	綜合討論		

活動小提醒！！

(1). 活動將進行錄影、拍攝，其影像供日後博物館教育推廣及成果

紀錄使用。若不同意授予肖像權者，請於錄影與拍攝時請留意

自行迴避。

(2). 為響應環保及節能減碳，請自備環保瓶、飲水和筷子，恕不提

供瓶裝水。

(3). 主辦單位保留修改、變更、暫停或終止本活動內容之權利，並  
以主辦單位網站公告為準。

- 活動聯絡人 | 李小姐 03-9779700#303、朱小姐 02-28978829

## 2. 實作課程

- 報名日期：即日起至 2024 年 8 月 29 日
- 活動時間與地點：  
  
2024 年 9 月 14 日 (六) 上午 8:30 至下午 5:30 於宜蘭中興文創園  
  
區 26 號倉庫 (地址：宜蘭縣五結鄉中正路二段 6 之 8 號)
- 活動對象：歡迎具木作相關實務經驗者報名參加，以為現居宜蘭且  
  
對博物館文化工作有興趣者優先錄取。
- 活動人數：5 人
- 活動收費：每人新台幣 700 元 (內含工具使用、保險費和午餐費)
- 報名連結：<https://reurl.cc/kyqWmx>
- 報名與繳/退費注意事項：

(1). 須報名參加講座課程，才能報名實作課程，由主辦單位審核後通  
知錄取者，於 8 月 30 日以電子郵件 E-MAIL 寄送【報名成功通  
知信】錄取通知及匯款資訊。如未收到信件，請檢查其他信件匣，  
或主動聯繫主辦單位。

- (2). 請於收到報名成功通知信件後 3 日內 ( 即 9 月 2 日以前 ) 完成匯款，以利後續行政作業。未於期限內匯款將逕自取消，不另通知。
- (3). 本館核對匯款後，會寄送收款確認信。
- (4). 如遇颱風、地震、大雨、海嘯等不可抗力之因素，將視狀況調整活動，最晚於活動前一天中午通知，並以主辦單位公告為準。若活動取消，將扣除成本費用、銀行手續費後退款。
- (5). **【取消/退款】**
- 活動日(含)前 7 日提出取消報名，將扣除報名費 10% 作為退票手續費後退款。
  - 活動日(含)前 3 日提出取消報名，因行政程序恕無法退款。

■ 實作課程內容：

授課時間	課程長度	授課方式	課程主題	課程內容	講師
8:20 ~ 8:30	學員報到				
8:30 ~ 10:00	1.5	實作	文物狀況攝影	● 可見光文物狀況攝影實務。	修復師
10:00 ~ 11:30	1.5		文物狀況登錄	● 檢視記錄表。 ● 狀況登錄實務。	
11:30 ~ 12:00	0.5		文物狀況提報	● 博物館典藏人員。	典藏組
12:00 ~ 13:30	用餐與休息				
13:30 ~ 15:00	1.5	實作	木質文物清潔	● 乾式清潔介紹與實務。	修復師
15:00 ~ 16:30	1.5			● 濕式清潔介紹與實務。	
16:00 ~ 17:00	1		木質文物加固	● 臨時加固與填補材料介紹。	
17:00 ~ 17:30	0.5		綜合討論		

活動小提醒！！

(1). 為銜接文物保存維護專業知識及實物操作訓練，報名實作課程

學員需報名並參加 2024 年 9 月 13 日（五）講座課程【報名連

結：

<https://www.accupass.com/event/24081702443515843302>

04?utm\_source=web&utm\_medium=search\_result\_文物保

護&utm\_campaign=accu\_e】

(2). 本工作坊將進行錄影、拍攝，其影像供日後教育推廣及成果紀錄使用。若不同意授予肖像權者，請於錄影與拍攝時留意迴避。

(3). 為環保考量，請自備環保筷、環保杯。

(4). 主辦單位保留修改、變更、暫停或終止本活動內容之權利，並以主辦單位網站公告為準。

■ 活動聯絡人 | 李小姐 03-9779700#303、朱小姐 02-28978829

### 3. 修復師介紹：

阮炯港，畢業於臺南藝術大學古物維護所，現職木質文物修復師，畢業後專攻木質修復領域，參與多項古蹟建築、博物館家具文物保存修復專案工作，至今已有十幾年。

相關著作與參與專案：

■ 阮炯港 (2005)。臺灣早期『富貴平安』朱漆櫃之修復 (碩士論文)。臺南藝術大學古物維護所研究所碩士論文。

■ 炯港，林仁政，孫慶鴻等 (2012)。臺灣傳統家具鑑賞與保存 - 文化資產鑑賞與保存叢書 01。文化部文化資產局出版。

■ 林仁政、阮炯港、吳慶泰 (2013)。重要古物「刑期無刑」古匾保存管理維護調查研究。南投縣政府文化局。

- 吳慶泰、阮炯港、黃韻如、李宗鴻、盧薇喬 ( 2018 ) 。澎湖縣馬公市文澳城隍廟神像修復。文化資產保存學刊。44 期季刊。第 51-88 頁。
- 盧薇喬、黃韻如、吳慶泰、阮炯港 ( 2021 ) 。「臺灣文化資產保存與修復作為推廣教育的現況研析」。文資保存學刊。55 期季刊。