

## 莊進才年表

年份	事 蹟
1935	出生於宜蘭冬瓜山竹篙厝「新樂陞」北管班（冬瓜山班），父親莊木土，母親賴阿卻。
1941	就讀於蘇澳國小，因常需躲空襲而無法上學。
1944	四年級，舉家遷至蘇澳。
1945	遷回冬瓜山，因父親與人合組什股班「新榮陞」班（亦稱「冬瓜山班」），輟學在班裡夯旗軍仔。不久遷居羅東。
1946	於「冬瓜山班」擔任二手鼓，打北管戲銅鑼鈔。其間也隨父親搭內台歌仔戲班，向「小輝」學習歌仔戲伴奏鑼鼓。
1947	隨父親加入吳貴英主持之「新龍鳳」四平戲班，正式打銅鑼鈔。拜劇團頭手弦簡老在為「開筆先生」學文場曲譜與噴呐吹奏。
1948	成為頭手鼓。
1949	與父親加入尤連標經營之「勝樂園」囝仔班（「新下埔班」）擔任頭手鼓。加入羅東「福蘭社」研習北管音樂，師事李火木、黃旺土。
1956	入伍服役，加入軍中國樂隊，學習廣東音樂。
1958	退伍，回「勝樂園」老班「老下埔班」擔任文場二手樂師，負責吹鴨母達仔、彈奏三弦等。
1960	與林勝美結婚。隨父親加入林溪泉主持之「東福陞」北管班，擔任頭手弦，音樂技藝獲得大幅提昇，共事藝人有呂仁愛、林旺城、葉朝宗、林松輝、游丙丁……等。
1963	加入賣藥仔團擔任樂師、搬空心磚作師父……等以謀求生計。
1964	得三女莊孟秋。改行到大元山銅礦場擔任「流籠頭」數月，因妹妹莊素珍意外身故而尊母命離開礦場，改賣小吃。多方長事後，以賣冰打下將來安家立業的經濟基礎，偶爾兼職戲班演出。
1974	賣冰。與呂阿城、莊進旺、李木輝、李阿質、吳木智、莊伯光、阮春圍等人合組「東龍」歌劇團，擔任大股東。
1982	「長龍」歌劇團成立，與「東龍」爆發股東之爭。獲羅東「福蘭社」聘請為指導

	老師。
1983	買下「長龍」股份，與「東龍」合併，另行成立「建龍」歌劇團，自己為最大股東。
1986	「建龍」歌劇團獲全省歌仔戲比賽北區冠軍，個人並獲「最佳導演獎」，發生「海報事件」後退團，自組「蘭陽歌劇團」巡迴演出。
1988	率漢陽歌劇團參加宜蘭縣地方戲劇比賽獲得冠軍。 率漢陽歌劇團參加全省地方戲劇比賽總決賽獲「最佳導演」，並獲「團體優等」、「最佳旦角」、「最佳生角」等獎。
1989	欲以「蘭陽歌劇團」為名登記，因陳定南縣長有一觀念，認為「蘭陽」二字是縣民共有的公共財，所以當莊進才使用蘭陽二字為團名時，並未能順利在官方獲准登記，改以「漢陽」歌劇團登記。
1990	擔任宜蘭商專地方戲曲研究社指導老師。
1991	文建會邀演「宜蘭歌、北管曲、台北情」系列活動。參與「劇場與民間藝術資源結合計畫」擔任顧問及教師，於宜蘭演出《噶瑪蘭歌劇》。
1992	延續「劇場與民間藝術資源結合計畫」，與小劇場供作者合作演出融合歌仔戲、北管戲、新劇之《走路戲館》，巡迴宜蘭縣六鄉鎮。參與文藝季巡迴演出活動。擔任宜蘭縣「蘭陽戲劇團」籌備委員，劇團成立後擔任該團音樂教師。父親莊木土過世，享年 79。
1993	「漢陽」歌劇團以北管戲《藥茶記》獲「歌仔戲比賽」最佳旦角、三花獎，引發資格風波。
1994	率蘭陽戲劇團參加台灣區音樂比賽，以《大班祝》一曲榮獲室內絲竹樂社會組冠軍。榮獲教育部「民族藝術薪傳獎」。
1997	應國家音樂廳邀請，與「蘭陽戲劇團」演出「西秦王爺與田都元帥有約」。擔任頭城國小、頭城國中北管社團指導教師。
1999	母親賴阿卻過世，享年 85。擔任羅東福蘭社副社長。
2000	獲資深青商會「全球華人文化藝術薪傳獎」之「民俗音樂獎」。「漢陽歌劇團」改名「漢陽北管劇團」。
2000	2000 年起至 2010 年率領漢陽北管劇團連續獲得宜蘭縣傑出演藝團隊
2003	參與國立傳統藝術中心之「亞太藝術節」演奏嗩吶。

- 
- 2005** 獲宜蘭縣羅東鎮模範父親。
- 
- 2008** 漢陽北管劇團榮獲登錄宜蘭縣「無形文化資產」。  
2008 年迄今受聘台北藝術大學傳統音樂研究所教習北管音樂。
- 
- 2009** 漢陽北管劇團榮獲國家「第一屆重要傳統藝術保存者暨保存團體」。
- 
- 2010** 參與公共電視人生劇展《再見夏天》拍攝。  
國家圖書館北管國寶展覽「天官賜福。莊進才—北管的天天、月月、年年」  
獲選宜蘭縣史館「宜蘭第一」，並參與展覽及開幕演出。
- 
- 2011** 榮獲第四屆「宜蘭文化獎」。
- 
- 2016** 榮獲第 19 屆「國家文藝獎」。
-