



蘭博營運會議

籌建過程，來啟動一個能整合在地博物館相關資源的機制，讓各地大大小小的博物館，不再只是一個單獨的個體，而是一個互相扶持的家族。其中除已設立完成之台灣戲劇館、宜蘭縣史館、宜蘭設治紀念館、宜蘭縣自然史教育館、河東堂獅子博物館、甲子蘭酒文物館、白米木屐館、陳忠藏美術館與珊瑚法界等館之外，目前尚有許多在籌設之中，例如：大同鄉泰雅生活館、橘之鄉蜜餞形象館、二結庄生活文化館等。而之所以稱為「宜蘭博物館家族」（簡稱蘭博家族），目的就是希望透過平易近人的口號與觀念，讓在地博物館資源能獲得整合並朝向更健全的發展。這樣雙軌並行（本館與家族館）的籌建工作，

也正是蘭博籌備處所擔負的使命與自我期許的目標。

從過去的規劃到籌備處的運作過程中，其實背後有幾個不可忽略的諮詢組織，那就是由地方人士及專家學者所組成的各種委員會，包括最初的「開蘭博物館籌建委員會」（81.12 成立）、「宜蘭縣博物館群營運委員會」（86.11 成立）、到後來的「展示架構討論委員會」（88.10 成立）等各種委員會，其實是支撐蘭博籌建工作一股相當重要的力量，沒有他們的專業諮詢及關注，或許就無法造就今日的蘭陽博物館。