

從整體規劃到軟硬體規劃與設計計畫

民國八十一年九月十六日張譽騰先生接受宜蘭縣政府委託，邀請國立自然科學博物館同仁何傳坤、黃旭、侯文忠、陳慧娟等、連同台灣大學城鄉研究發展基金會執行長劉可強教授、高樹仁、慕思勉等諸位先生共同組成規劃小組，自民國八十三年三月二十日開始正式執行【蘭陽博物館整體規劃案】，至民國八十四年六月告一段落。

本著軟體與硬體規劃相互配合的規劃原則，宜蘭縣政府在民國八十五年繼續委託國立自然科學博物館及台大城鄉發展基金會進行【蘭陽博物館軟硬體規劃與設計計畫】，並將其細分為下列六項子計畫及一執行小組：

1. 經營管理發展子計畫（張譽騰主持）
2. 展示設計子計畫（陳慧娟主持）
3. 蒐藏研究發展子計畫（何傳坤主持）
4. 教育活動整體發展子計畫
（黃淑芳主持）
5. 建築庭園景觀公共工程子計畫
（慕思勉主持）
6. 類博物館調查與推廣發展子計畫
（王惠民主持）
7. 籌建推動執行小組（呂理政主持）

這項計畫自民國八十五年六月起執行，於民國八十七年二月結束。

從規劃階段到實質籌建

上述規劃案結束後，為了避免規劃案束之高閣，縣府內部成立了蘭陽博物館籌建小組，並正式於民國八十七年六月起陸續進用一至三名之專職人員進行籌建工作。但當時建館經費尚無著落，幸經文建會及文化處（現文建會中部辦公室）同仁之鼎力相助，至民國八十八年三月十九日，才正式接獲行政院核定本補助案及確認分攤比例（二分之一）之公文，並由文建會視實際進度逐年編列預算支應，縣府亦相對編列對等之經費。所以蘭博籌建案雖進行多年，但限於經費之來源，直到民國八十九年度才正式接獲中央的第一筆補助款，並得以進行後續之實質籌建工作。而籌備處也在這個年度正式開始運作，除了本館展示資源之調查及蒐集工作外，也與建設局合作進行建築展示及景觀工程之設計委託工作，該案於八十九年二月上網公告徵求設計團隊，並於同年四月進行評選工作，在八家設計團隊的激烈競爭下，最後由大元聯合建築師事務所（姚仁喜建築師）及孫德鴻建築師事務所之聯合團隊脫穎而出，並且由英國 3D Concepts 公司負責展示設計之部分。

此外，籌備處也同時推動宜蘭博物館事業之資源整合及相關發展工作。換言之，蘭博籌備處所關注的焦點，並非只有烏石港之本館籌建工作，更希望透過這個