

來，大坑厝地帶，協天宮就是中心主廟，其他各廟則時間稍後，因遷居關係在外圍分別興建，形成這角落地區廟宇空間的「中心——四方」的結構。

三、空間的結合方式

大坑厝廟宇的空間分布，透過互動、往來、溝通、參與等，建立密切網路，而維持此一關係的基礎，就是各種的祭祀行為和廟會活動，如協天宮聖誕千秋祭典，周邊的廟宇會來相挺，參加祭拜、贊助香火、配合出陣、支援人手、提供場地等都是善意的表現；同樣的，其他廟宇的重要祭祀，鄰近廟宇亦致申祝賀，出力協助，宗教具有社會整合的功能，就是這個道理。在此空間分布內，各廟之能彼此尊重，又通力合作，背後當有更深層的結合因素，就是地緣和血緣。

以地緣來說，大坑厝早期移民陳氏宗親，均來自福建漳州漳浦的大坑村，他們就將原鄉地名應用在新的移民區。後來因外海盛產魚類，再回到大坑學習和購置牽罟捕魚的技術與漁網，此乃大坑厝命名由來，也因而開創盛即一時的漁業榮景。在田野過程中，當地人經常提到其與唐山大坑的地理關係。

早期移民，唐山過台灣，要橫度海峽，衝破黑水溝，極為艱難險阻，但為圖糊口，不得不然，化解之道，就是攜帶家鄉神明香火，祈求一路平安。到台灣後，答謝庇護之恩，大都

集資建廟。因此，從鄉土神明可回溯當初移民的祖籍。威靈廟主神李府將軍，征討匈奴，功績彪炳，後人尊崇，奉為神明，具戰鬥性質的地區尤感需要。所以在乾隆年間，成為福建漳州一帶居民的守護神，後隨移民來台灣，進到武靈庄，再遷往汕尾，由此顯示大坑厝子民的共同原鄉就是漳州。

開漳聖王陳元光於唐高宗隨父入關，後代理軍務，撫平亂事，造福鄉梓，成為漳洲人的保護神。當漳州人向外移民時，隨身攜帶開漳聖王的香火，以庇護移墾順利，因此，有開漳聖王的地方，就是漳州人的聚居地。大坑里雖無開漳聖王廟，卻在協天宮內供奉先民從漳州帶來的聖王神祇，可見這裡的住家概屬漳州人，當無疑義。再者，大坑里儘管有很多神尊，除開漳聖王、李府將軍外，卻無其他地方鄉土神明，亦為此作間接證明。又據里長表示，這的居民絕大多數都來自漳州，而祖籍泉州倒不多見。相同的原鄉，自然容易結合，凝聚共識。

以血緣來說，台灣是一個移墾社會，每個家族的發展時間、世代綿延、人員數量加，均受到限制，在安全上很難自衛，到最後變成同性的很親，儘管不同家族，亦以宗親看待，十分熱絡。因此，台灣社會的另類結合是透過血緣，有明確系譜關係的同宗，先住在一起，然後逐漸吸引同姓，或經由招贅，招夫等方式，吸引異姓，這個村落才慢慢壯大起來。（註7）