

由竹安河口出海。

這種地形相當不適合人居，時間若向上追溯，在日治中期以前，大部分地區地區更是低濕，不僅住家很少，連種植都很困難，只有東北角因地勢較高，聚落較密集，因而廟宇也就建在此地。茲提二事以資佐證，耆老說今頭城海水浴場附近為以前的武靈庄，原有民居，因緊靠海邊，經多次大水災患，當地人部分南移打馬煙，部分則北遷汕尾後，聚資興修中興宮。林垚豐也有類似的敘述，其老家附近叫「浮洲仔」意謂此地較高，周邊低溼，猶似浮在水面，以前曾住多戶人家，卻也難逃水患，紛紛搬離。

大正十三年（一九二四），受到大雨影響，山上土石崩塌，填塞河道及其他低濕地區，加上河流的繼續淤積，大坑罝平地逐漸提高，可供建築和稻作之用。特別是近年來，原為河道的青雲路開闢後，東邊的商店和內側的住宅，相當密集，形成新的聚落，十分繁榮。但他們大都是從外面零散搬來，或當地人就近遷居，凡此均不可能新建廟宇，何況這裡離上述廟宇不遠，即可加入其祭祀行列，無須顧慮建廟問題。因此，這個新發展地區，儘管相當熱鬧，住民很多，卻無寺廟，道理至為淺顯，相對而言，亦說明大坑罝的廟宇都集中在東北角的緣由。

## 二、角落空間

就整個大坑罝而言，寺廟的分布偏在東北，已如上述。如就此角落而言，在空間配置上，依據實查，具有「中心——四方」的基本架構。以此配置，說明移民社會的聚落意義。

據耆老描述，現協天宮附近因地勢較高，從最早的陳姓宗姓移居，就一直住下來，成為聚落，舊稱大坑罝，即今協天路地區。協天宮就位居此大坑罝的中間，向北即「汕尾」，又叫「北頭」，向南則是「南頭」，中興宮和威靈廟正好位在南、北兩邊，而西南邊則是大眾廟和新興宮。當地人又叫協天宮附近為「大廟」，意謂其在空間分布上，居於重要的核心位置。事實上，這個「大廟」的稱呼，反應在建築格局、廟會活動、香火興盛等各方面，也是實至名歸。

在宜蘭河尚能通航時，位在右岸的威靈廟正是烏石港進入大坑罝的門戶，以致也聚集相當多的民眾，他們部分來自海水浴場的武靈庄，因受到洪水侵害，而向外遷移，由於協天宮附近已住滿百姓，只得再往北移動，落居汕尾，當然李將軍神祇也跟著過來，經多次興修而成現在的威靈廟。類似情形，中興宮一帶居民，有些原先住在下寮，亦因嚴重水患，必須搬離，放眼當時儘是低地，唯有協天宮周邊適合住家，然因時間稍晚，大廟與汕尾已無餘地，南頭大概還能容納民居。至於大眾廟就在協天宮西南的河道邊，此地是大坑罝聚落的外緣，偶而會有滅頂事件，特立廟祭拜。由此看