

程迥殊，故宗教遞嬗之跡並不單純，要之，蓋有清一代，業已奠基，日治後接續發展。將此過程套在大坑畧的開發，略作調整，時間向後順延，亦很適用。比較遺憾的是，缺乏相關的基本資料，耆老訪談亦因年代久遠，難以拼構全貌，惟大致可依此階段勾勒出輪廓。

一、神祇的渡海過程

嘉慶元年（一七九六），吳沙大舉入墾頭圍，大坑畧雖地處烏石港南邊，位置良佳，但因河海交會，地勢低窪，積水為患，無法耕作，移民大多落墾今青雲路以西的地區，並逐漸南遷，因此，早期這地方不適合農墾居家。最先進到大坑畧的是福建漳州漳浦人，陳姓宗親陳仁壽、陳和尚等二十餘眾，隨身祈請關聖帝君和玄天上帝，作為護符，保佑平安，稍後部分宗親再向外發展，玄天上帝跟著移駕，遷往蘇澳嶺腳。這兩尊神明原先都供奉在陳氏的民宅，俟宗親遷離後，只留住關聖帝君，當地百姓為表示敬謝神恩，以茅草搭建，如同菜瓜棚，用為安置，雖甚粗陋，然誠意已足。

而威靈廟的主神李氏三將軍李廣、李文、李仁，於乾隆年間是福建漳州漁民的守護神，後隨移民來台，奉祀在大坑畧武靈莊的民家，以其地靠海低窪，經歷多年災變，庄民外遷，有些往南移居竹安里，後來共同集資興建泰安廟。部分則搬到現址附近，初遷時也是供置在宅居，至於威靈廟的修建，則是生活較安定以後的事。至於中興宮的主神開台聖王鄭成功，

原先也是下寮莊姓人士的民家神。

二、土地公信仰的普及

大坑畧第二階段宗教信仰的現象是土地公信仰的普及，土地公看管土地，眷顧穀糧，關照生活，因此，不僅只是田產，舉凡與土地有關的均在其護佑之列；加上土地公神格較低，廟祀又小，且建在田邊或巷尾，使人感覺十分親切，以致移民定居後，聚落逐漸形成，生活亦告安定，人們興起感念之心，最簡單的方式，以聚落為單位，各家出錢，合蓋小型土地公廟。而協天宮、威靈廟和中興宮，均配祀福德正神，加上現海水浴場路邊的新興宮，使得小小的大坑畧有四處土地公，可見土地公信仰的深入社會民心，據推測前三處土地公可能部分原是小廟，後來附近興建大廟時，合併入祀，列在配位。

另一現象為私家供奉，進而建廟祭拜，烏石港於道光六年（一八二六）奉為正口，春雨帶帆，港務繁忙，商業發達，宜蘭的稻米、樟腦等由此輸出，換取民生用品，當然帶動大坑畧的就業與榮景。此時，只是茅草小廟的協天宮，經過村人的捐資，先後修葺，用竹管改建，再以土塊翻修，於同治二年（一八六七年）落成，成為大坑畧的信仰中心，而威靈廟和中興宮的主神，也在百多年前，因供奉在私宅，因神蹟顯赫，發展為地方守護神，因而興建廟宇。