

飄飄的，雖然打了一套拳，但並不會覺得累，雖有自己的意識在裡頭，但只覺得飄浮在上面，神退以後，我並不清楚自己剛剛做了甚麼？一早帝君來時，鄭成功會踏前幾步去迎接，這是禮貌。

四、新興堂

新興宮位於海水浴場路邊，乃一小小土地公廟，據稱原在前20公尺之大樹下，據路邊老者說已有一、二百年歷史了，只因樹下落葉太多，無人整理，致使髒亂不堪，所以移至現址，廟形並未變更，只是加高而已，而廟地為私有地，廟也是私人所建。另據黃姓阿嬤說：此廟原在濱海公路邊，為地基主，小時後身體不適，請匏仔崙的包公過來，乩童抬攆轎指示茄苳樹下之地，乃建一小小水泥房安置，後因土地更迭，遷於現址。於民國九十年二月十五日改請土地公坐鎮，村民拜拜時都會說新興堂、土地公在上圪等語句，今年卻傳出兩神相爭，村民正商議著要把他們分開。

五、大眾廟

位於大坑路大坑橋頭邊上，廟中有一男一女兩尊神像，左右牆各有置放金紙、香等物品的鐵架，不知何時興建或何人所建，另有一只大保險櫃，上開一小洞，應為捐獻箱。

傳說一：有個「撐渡伯」叫「老字伯仔」，死在此處，後靈驗事蹟甚多，村民即鳩資興建，據聞有一養鴨人家，夏天至廟中休息，

卻聽有人說別擋在路口，醒來卻四顧無人，因此即有「老字伯」叫人不要擋路之說。

傳說二：據中興宮廟祝莊萬春先生說：事實上並無「撐渡伯」這件事，而是甲子年崩港時，飄來一隻大水缸，裡頭裝著一對人骨，村民將其安置在現址，當初是小小的一間，後因靈驗，廟越建越大，乃至現在的規模。據說此處為「螃蟹穴」廟門前有湧泉口，傳說是螃蟹冒泡；以前經費較多，再農曆八月初八會有熱鬧，演大戲、布袋戲甚至脫衣舞，近年來經費短缺，已無此盛況。

六、太上老君

有些民家奉祀的神明，頗有靈驗，為信徒解決疑難雜症，因缺乏經費，未獨立建廟，只在家中設立神壇，供眾人膜拜，大坑里即有兩處，即太上老君和七星娘媽。

這個「太上老君」神壇的負責人就是前述中興宮作法的乩童，說來令人驚奇的是，他還是南澳國中教師，經過訪談，才知他的乩童方式，屬文乩，與一般乩童不一樣，家中所設道壇，已有三十年的歷史了。聽他說帝君可以水上飄，越竹籬笆過河，筏而一聲飛過，連衣角都沒濕呢！以前醫學不發達，村民生病都求老君，非常靈驗，神蹟顯赫。星期五晚上及星期六下午二點開始，會有村民到道壇尋求指點，幫村民辦了30幾年了從來沒有收過任何費用，抱著回饋社會之心，有些病需看醫生，有些病