

雕刻，兩側並有鳳形，久不變質，乃同治七年（一八六七）庄內弟子陳厥土敬獻。另一香爐歷史更早，是開基來台初期的石香爐，爐前刻飾麒麟，堪稱難得。

協天宮每年農曆正月十三日及六月二十四日，舉行春季、秋季祭祀大典，皆具鮮花、素果、牲饌，拜奠獻禮，虔誠上敬，眾信賀忱，並於帝君千秋正月十三日，舉行神尊過火儀式，全省分靈神像返回謁祖，爾后多頂神轎，千尊神像，簇擁而聚，各地香客，蜂集而至，爭相目睹宗教儀典，廟埕前萬頭鑽動，熱鬧非凡。

關聖帝君是廟裡的主神，亦為數量最多的神祇，神明會或帝爺會也都加以奉祀，左邊崇祀開漳聖王，據說是協天宮的早期創建者陳姓宗親來自漳州，因而敬拜同姓的鄉土神，右邊則為福德正神，廟祝說是土地公庇護鄰里，照顧人民，但附近沒有土地廟，特將其奉祀在廟裡，正殿上還供奉釋迦及其他各神，有些是村內民家所寄奉。

協天宮原來有廟產，每年收租，後來將田地賣出，因一時疏忽，將廟埕之地千餘坪一併過戶，造成困擾。現廟埕已收回部分產權，其他還在爭討。此外，並無其他田產，致使廟的年度開支，約百餘萬元，均由庄民與香客捐獻，因而經費沒有問題。

廟裡神明聖蹟顯赫，各方感念，茲舉一例。晚清甲午戰後，台灣割讓，日軍登陸澳底鹽寮，兵分兩路，主力揮軍台北，另一支指向宜蘭，當其翻山越嶺，進攻頭圍時，遭到頑強抵抗，死傷慘重，指揮官橫田負傷，沿海岸線逃到過港汕尾，昏倒在沙灘上，恰巧被過港青年陳天賜發現，並抬到協天宮藏匿，大坑畝人因而在廟中商量對策，如何處理，突然有人喊叫：「問帝君」。經擲筊請示後，安置廟裡養病，過港人辛苦的上山採藥，終於起死回生，終至復原。此時日軍增援，攻擊頭城，沿路殺人燒屋，在廟裡的橫田感恩圖報，挺身而出，在白布旗上書寫「橫田指揮官在此，過港人救活我，過港人是好人，不可冒犯他們。」並送到日軍營部。由於橫田的幫助，所以過港得以倖免災殃，頭圍八大庄的人也跑到過港來避難，因而保住無數人命。這事件使得協天宮的神蹟更是威鎮靈驗，名聞遐邇，至今仍為當地人茶餘飯後的談助。

廟會活動最重要的是農曆正月十三日的關聖帝君聖誕，以今年的千秋祭典來說，因逢星期假日，只能用人山人海來形容。前一天晚上12點開始，就有暖壽儀式，直到當天下午的過火儀式，才算結束。而過火儀式可算是所有祭典的最高潮，從早上一大早即有遊覽車由全省陸續到來，攤販更是前一晚即開始集結，整條街有如臨時的夜市，賣各種小吃、名產、雞、鴨、魚、肉、農產蔬果、或小朋友玩樂的洞洞樂、撈魚、射飛鏢等。