

鶯歌陶瓷博物館的小陶器

兒童體驗室

王亞婷
鶯歌陶瓷博物館

我聽到的容易忘記
我看到的容易記得
我親手做的才真正了解

前言

博物館是藉著展覽與大眾互動並且提供學習機會，而視覺與觸覺的學習效果，比起文字的抽象學習來得深刻，特別是對於兒童。為此，鶯歌陶瓷博物館在籌建之時，就為小朋友規劃一個「土」的體驗區—兒童體驗室，其目的是結合博物館各項展覽設計相關主題活動，讓小朋友能夠親身體驗動手操作，在自由、活潑的方式下體驗陶瓷、認識陶瓷，藉由親身與陶土直接接觸，從中獲得愉快有趣的經驗！



兒童體驗室 王亞婷提供

空間規劃

「土」的柔軟、延展特質是藝術創造極具親和力的媒材，非常適合小朋友以手、全身肢體或簡單工具，進行捏塑造型或遊戲活動。特別是處於現在少有與自然接觸的環境中，對於兒童心理、創意和情意均有極大的伸展。兒童體驗室主要設施以陶瓷為主體，均是在籌建時藝術家特別量身製作展示互動設施，室內空間佔地約150坪，分為陶土壓印區、陶樂發聲區、陶燈視覺欣賞區和主題活動區。

陶壁—進門的視覺

一進兒童體驗室首先看到的陶壁—是用36片陶板拼成高200公分、寬198公分，陶壁圖像上有七名小朋友分別在玩陶土、捏陶、玩陶鈴、陶鼓與畫陶、捏塑，呼應兒童體驗室展示設施與玩陶體驗時的情景。



陶壁 王亞婷提供

壓印區—地板陶磚

壓印是製陶裝飾的一種方法，陶土成形、裝飾等階段為兒童對陶藝創作或陶瓷製作過程中，最感興趣且適合親身經歷參與，壓印區的設計構想就是源自於此。