



英國約維克維京中心演示維京人紡線的情景
楊淑玲提供



學習教室陶器拼圖活動 楊淑玲提供

在參訪英國之後，筆者深深感受台灣的考古學，只重學術研究不重考古推廣教育的風氣，導致一般人對文化遺產的認識不夠，這也使得文化遺產的保存維護工作難以推展。

英國的參訪經驗，讓筆者深深體會考古推廣教育的重要，而這也是史前館的社教功能之一，學習教室的規畫是一項嚐試。如何將考古學變有趣，讓來到學習教室的學童，可以透過動手體驗的方式，探索什麼是考古，是規畫設計上的一大考驗。學習教室的內容和參觀方式不同於一般傳統的展示，而較偏向於參與型展示，所以規畫時就包括了內容、活動方式和學習護照的整體性包裝設計。

內容

學習教室的活動，呈現活潑多元的室內考古工作，利用考古發掘出土的遺物，設計一些具知識性和趣味性的考古活動，例如：

- 1 · 分辨石器、考古遺物分類、分辨生活工具
- 2 · 陶器拼圖
- 3 · 驚奇箱
- 4 · 辨識骨頭
- 5 · 放大找一找
- 6 · 看一看考古發掘
- 7 · 史前人吃什麼
- 8 · 卑南國探險
- 9 · 電腦登錄考古遺物
- 10 · 拓印陶器紋飾

這些單元不但使用模型器材，而且也有電腦互動的遊戲。而最特別的是，考古遺物大多十分珍貴，不容許被毀損，所以只能用仿製的的考古遺物做為輔助教材。這項高難度的工作，幸而有國內複製專家潘常武先生的協助，依照真實文物仿製而成的石器或陶器，幾乎和原物一模一樣，令人嘆為觀止。