

讓宗教與藝術，融入兒童的生命中

葉蕙蘭

世界宗教博物館 兒童探索中心教師

在每個兒童的幼小心靈裡，都有一畝田地。在成長的過程中，也許會經歷風吹雨打；也許會輕拂著煦日春風；但有朝一日，所播下的種子都會一一萌芽，成為一座豐美的花園或森林。

這是我來到宗博館兒童探索區的動機。在這裡，我看到了兒童心靈成長的一種無限的可能性。在這個園地裡，有著四通八達的灌溉溝渠，也有著各式各樣的花苗樹種，各種宗教跨越形式與藩籬，植入兒童的意識中。

對於學美術的我而言，宗教藝術便是如此不著痕跡地憾動著人心。它超越了種族語言，也不分年齡性別。它可以透過哥德式大教堂，告訴我們生命意義的崇高與卓越；也可以透過敦煌壁畫，讓我們瞭解生命本質的柔軟與慈悲。在藝術史裡，它是深植在人們意識與生活中，一頁美麗的詩篇。

讓宗教與藝術結合，融入兒童的生命中，便成為我的一項心願。因為這些年來從事兒童繪畫教學，讓我發現：其實在目前兒童的心靈中，除了課業與電動之外，還有很多可以塑造啟發的空間。它包涵了對自我內心的探索，也孕釀了情緒與人格的培養。這好比在資訊充斥氾濫的時代裡，一座令人驚豔期待的世外桃源。

自從有了三個兒子之後，我更瞭解到家長在兒童的成長中，扮演著更重要的角色。對兒童的愛也必須兼具包容與教育，才能萌芽茁壯。在世界宗教博物館的兒童探索區裡，我發現了一種對生命本初的感動。若我們能以關愛

自己子女的心，去關愛別人的子女，才更不枉費諸佛菩薩生生世世渡化我們的願心。

所以我從導覽志工跨足成為兒童探索區的志工，展開我的佛行誓願。也非常希望有志一同的家長們，加入我們的行列，讓我們一起來耕耘這個屬於我們下一代的園地。也許我們沒有權利為孩子們選擇信仰的宗教；但是我們一定有能力影響他們向善和喜樂的心。

我們從館內展示大廳的十一區的宗教主題中，去發展每個月的課程主題，透過美勞動手做的方式，讓小朋友在活潑的氣氛中，去體會每個宗教的涵義。即使語言和種族的的不同，小朋友也能超越時空去體會每個宗教豐富多元的面貌。我們一同完成了古埃及的聖甲蟲、台灣民間宗教的劍獅、道教的四神獸、馬雅原始部落的動物面具、藏傳佛教的風馬旗、日本神道教的祇園祭花車、伊斯蘭教的花草幾何紋樣等有趣多樣的作品。

歷經了一年的歲月，看見這個屬於兒童的園地已漸漸成長，內心感到欣慰與歡喜。從一開始的課程摸索，到逐漸地步入軌道，就如同一場精彩的冒險旅程。在館方、家長及兒童共同的努力下，如今已經綻放出美麗的花朵。在今年度，除了宗教性的主題之外，我們更添加了有關生命教育的主題，藉著生命教育的洗禮，讓小朋友能更加認識自己本身，以及生命的意義。我們讓小朋友透過有趣的圖片、故事書、卡通，以及館區六樓的生命之旅廳，去了解生命裡生、老、病、死嚴肅的法則，和慈、悲、喜、捨感動的本質。讓兒童們能在珍惜自己的生命之餘，也會去尊重他人的生命；愛護