

# 建造一座希望的樂園

王惠娜

世界宗教博物館 兒童中心規劃專員

我天天按時澆水，這株小小的嫩芽  
就會長成大樹；  
我每天按時祈禱，心中小小的希望  
就會變成真實。

—艾達斯琪(Edda Skibbe)

這是德國插畫家艾達斯琪為921傷痛的小孩寫的關於希望的詩句。希望就如一株樹苗，我們用水澆灌，希望它長成大樹，而祈禱成為我們澆灌希望的養份。「祈禱」不只是一個屬於宗教的名詞，它是我們的願望共同表現的力量與心願。在這個社會沒有多少空間培育希望的嫩芽，而世界宗教博物館的「兒童探索中心」，正是一座希望的樂園。

世界宗教博物館座落於永和市鬧區，礙於博物館有限的空間，發展兒童教育的「兒童探索中心」是一個20坪左右的室內空間，雖然不足以讓兒童散發他們的活力，但這小小的空間內，滿載兒童探索世界的期待，專為5~10歲的兒童設計的遊戲空間，希望提供兒童認識世界的另一扇窗。

兒童探索中心的發展目的為：

- (1) 讓兒童透過有趣的方式，認識生命的起源並學習尊重生命
- (2) 增進兒童對宗教的基本認識
- (3) 培養兒童想像力、表達力、以及各項動作發展的能力。

為了達到這幾項要點，探索中心裡設計了具吸引力以及充分學習的展示、遊戲空間。

## 時間走廊

進入兒童探索中心之前，有一道狹長的「時間走廊」會引領兒童進入歷史的時間，在這裡兒童可以透過生動的圖片，認識文明發展的歷史，而且透過Q&A的方式，讓小朋友認識世界各文化從起源到文明發展所發生的重要事件，只要打開任何問題的背板，答案都會出現在後面，從探索區的入口開始，小朋友的好奇心被啟動了，他們探頭觀望，想知道玻璃窗後面是一個什麼樣的世界。



時間走廊介紹宗教歷史的發展Q&A活動板 王惠娜提供

## 娃娃展示區

猶如進入小人國，穿戴著不同民族服裝的娃娃，用燦爛的笑容迎接每一位進入探索中心的兒童。苗族的少女身上配掛著亮麗的銀飾，回族婦女用方巾圍住自己的臉，哈薩克族的女孩頭上戴著貓頭鷹的羽毛象徵勇氣永在可愛的娃娃身上，我們看到多元民族豐富的文化傳統，而且開啟了兒童探索不同文化的大門。