

館內的工作人員有二位，由高雄縣文化局副局長來與我們對談，志工來幫我們導覽解說。雖然我們停留的時間不長，但在志工黃老師清晰、具體的導覽解說下，了解客家族群豐富的文化資源，體驗濃郁的客家風情。尤其是展示客家婦女的部分，以勇於突破的女性、產業轉型的女性、外籍新娘的女性、農村婦女的女性等，四種婦女類型的取樣，並以錄音帶放送他們的對話，讓人體會到客家婦女的張力、韌性與潛力。而早期傳頌的美濃婦女家庭教育四頭四尾一家頭家尾、田頭地尾、灶頭鍋尾、以及針頭線尾，更見客家婦女的勤勞純樸。而從黃老師教我們的那句客語：「行上行下、毋當美濃山下」，始見客家族群愛鄉愛土的情懷。這個十足社區型的博物館，小而美、小而豐富、叫人印象深刻。有人說，看美濃客家文物館，欣賞品味之餘，不以現狀看美濃，要以淒美浪漫的角度去看，比較能體會美濃文化，也許吧！



結合「菸樓造型」與「合院設計」之美濃客家文物館 蘭陽博物館提供

南台灣之寶、永遠的奇美

許文龍的奇美王國於1977年成立台南市奇美文化基金會，以藝術文化推廣與醫療服務為宗旨。其中包括奇美博物館，全力投入藝術文

化推廣活動，每年提撥盈餘的10%收藏世界級的藝術品。奇美博物館除了享譽盛名的紀念品區與咖啡美食區外，展示區域包括西洋繪畫雕塑區、歐洲家具區、素描區、人才培訓作品區、奇美實業從業人員作品區、樂器區、古樂器區、自然史博物區、古文物區、西洋繪畫區、東方家具區、西洋雕塑區等皆為世界級的藝術蒐藏。我們在訓練有素、氣質高雅的專業導覽下，享受一場絕美的藝術饗宴。

和奇美博物館潘館長的對談中，感受到奇美的用心。奇美不賣門票、免費參觀，提供完善的美學教育、生活教育。他的「請勿跑跳、不要喧嘩」，「請面帶微笑、鏡頭正對著你」即簡單又實際的生活教育；人民的素質，就這麼提昇來的。他注重教育，回饋地方，幫助學校，送學校鋼琴、照明設備、石雕、畫…，為學校教育不餘遺力。而對社會也提供美學教育，定期到館外展覽，如台北、故宮的「美麗傳奇展」，台中、台南的「英雄愛美人特展」。最近，更計劃東部巡迴展來嘉惠東部人民。潘館長說：「50年後可能人家不知道奇美在做什麼，但奇美要留給台灣奇美博物館及奇美醫院。」



參加學員於奇美博物館前合影 蘭陽博物館提供