

那首詩—「推開玻璃門」：

你知道山高不及海深嗎？  
你知道地廣不及海闊嗎？  
海藻的草原，水族的牧場，  
波下的風景、無窮無盡。  
你想做人魚來窺探隱秘嗎？  
浪花的玻璃門，一推就開了，  
向陸地請個假  
下來吧！來海底。

## 寬廣而有深度的國立科學工藝博物館

位於高雄的國立科學工藝博物館(以下簡稱科工館)，是我們第二天參訪的對象之一。展示主題有科技的歷史與傳承、生活中的科技、材料與機械以及資訊與能源。我們在該館研究員—王玉豐先生導覽解說下，參觀居住與環境(屬生活中的科技)及資訊與能源主題內容，如電腦與通訊、水資源運用等。科工館將全部教育活動所需的教室集合在一起，成立科技教育中心，以收整規劃應用之效，增進國人對科技發展的了解，提昇全民科技素養，期使科學與生活結合。但有宏偉的建築、完善的設備，獨缺參觀者，是一大浪費。教育活動是博物館化被動為主動接近觀眾的重要媒介，唯有行銷到國內各級學校做為學生的校外教學課程，方能發揮其教育展示的作用。尤其，館內有專業的研究人員，如王玉豐先生的導覽解說，可嘉惠學子。來訪的學生、民眾在親切、熱心、專業人員的介紹解說下，定會有很大的收穫。有解說、有活動，是很好的活力來源，魅力所在。



國立科學工藝博物館大廳 蘭陽博物館提供



「水資源運用」展覽廳一景 蘭陽博物館提供

## 古樸而浪漫的美濃客家情懷

嚮往已久的美濃客家文物館是此次參訪的第三館。文物館的設計是結合菸樓造型與合院設計，感覺簡單、樸素、善於親近的環保建築，展現美濃地區客家族群文化，陳述客家文化在美濃地區的面貌。此館利用多媒體、實物、相片、文獻、影片、錄音帶、複製模型、生態造景、互動展示等來呈現各面向的歷史風貌，深入地將族群特質與環境互動關係表現於文物展示中，肩負教育、文化、歷史、觀光、休閒、社區營造等的整合與發揮。