



蘭陽博物館建築模型 大元聯合建築師事務所提供

蘭博開啟宜蘭自然史研究工作簡述

蘭博在承擔上述的使命後，雖尚無編制研究人員的情形下，仍在近年來陸續展開相關研究工作，主要有蘭博本館與宜蘭博物館家族（以下簡稱家族館）二大工作要項，本館以「研究與建置宜蘭自然史研究資料庫」為核心，家族館以「成長、培基、行銷、教育各家族館」為四大重點工作，本文在此僅針對蘭博本館的自然史主題，與其最密切相關的研究計畫案作以下簡述。

本館籌設計畫由民國89年開始編列預算執行至今，目前建築規劃已屆準備發包階段，另相關展示教育、園區景觀、機電設備及未來營運等亦開始著手進行初步規劃，此階段非常需要大量的研究計畫來密切支援，以增加對基地環境的瞭解、對展示資料的分析與統整、展示基本設計綱要與構想的提出，另對於長期文獻資料的蒐集及建置也能實際涉入。因此本館目前執行的研究計畫分為以下三階段來進行：

第一階段：為瞭解蘭博基地及其周圍環境的自然與人文，所進行的三項研究案。

(一) 委託蘭陽技術學院張文義老師，於90年10月完成的「宜蘭縣頭城鎮烏石港田野口述調查計畫」。報告中呈現對宜蘭各重要水系的概述，對比烏石港舊時河道與河道改變後的現象描述，及在地耆老的歷史口述等，這些資料都是見證過去烏石港的重要依據。

(二) 委託宜蘭縣野鳥學會，於91年4月完成的「宜蘭縣蘭陽博物館預定地週邊區域暨宜蘭縣沿岸溼地鳥類生態環境研究調查」。本研究主要是針對蘭博基地及其周圍的鳥類棲息地所做的生態調查。蘭博致力成為宜蘭的自然與人文守護者，但未來在興建本館時將會因開發過程對環境造成影響，如何減低對環境的負面傷害，可從鳥類生態為其中一項指標來觀察與理解。

(三) 委託宜蘭技術學院，於91年11月完成的「宜蘭縣蘭陽博物館預定地烏石礁公園暨週邊區域整體研究調查計畫」。本研究對於蘭博基地及其周圍環境做多層面的生態調查，研究成果將可提供蘭博在建築景觀規劃上的重要參考依據。

第二階段：為進行蘭博展示教育工作，並協助展示規劃人員儘早瞭解宜蘭的自然與人文概況，而展開的一項委託規劃案和二項學習課程：