

宜蘭縣博物館家族協會林奠鴻理事長不愧是由基層出身的，難怪大二結地方在他們腦力激盪和用心經營下日漸茁壯。有了社區的認知，知道任何在地的地方館都必須和社區連結，才有地方屬性和特色，也必須與社區的資源互為運用才能生根成長。在林理事長前瞻性的博物館培基專案中，和勞委會永續工程人員的協助下，博物館社區的資源調查才能順利進行。

原本是很單純調查了解珊瑚產業，在社區與「博物館」互為關係中，尋找可化為資源的媒介及收集可運用的能源，不意卻一一勾出南方澳歷史文化演變的隱憂。建港已80年的南方澳聚集3000戶外地來的人，同一地方來的族群就帶來了原居地的風俗習慣，猶以宗教活動更為明顯，小小的漁村卻擠滿了各自保衛的神祇，竟有15間廟呢！還有天主教、基督教等。要融合差異性很大的族群實屬不易，這也是地方發展的障礙之一。

南方澳由於近太平洋大黑潮帶，漁類資源極為豐富，捕魚的方法更是種類繁多，自早期的帆船至現代的新科技，演變得很快。以前的許多魚種，現在已被撈捕殆盡；古老的捕魚方式，也漸漸被新技術所取代。古老的漁法都是先民傳承數百年的智慧結晶，現在有些已走入歷史，甚至更不復記憶。若不再捕捉一些記憶，不用多久，南方澳將變成沒有歷史文化的科技漁港。沒有歷史文化背景，就像人沒有了根，沒有了色彩，會讓人很遺憾的。

在錄音機前，話匣子被打開，隱藏很久美妙的音符都跳躍了起來，這些老船長似乎都喝了生命的青春之泉，個個精神抖擻，一一又勾起了以前有色彩的往事。80歲以上的長者，倒帶時大都須要引導65-75歲的長者，回想過往就歷歷在目。感恩這些老人家用心細述歷史故事，讓我們得知早期的先民運用在生活上的技巧是多麼有智慧，也了解以前未開發時大自然的資源是多麼豐富，歷史也很有內容。

——由於族譜中，來台第一代女祖宗沒有註明出生日期，就勾出用錢買妻子的故事。商人在大陸沿岸收購女孩子，來台賣給羅漢腳仔做太太；女孩子坐在戎克船中拿著小繩子，另一頭則由單身漢選索仔頭，被牽出來的女孩子就是他的太太。真是高招，這種生意是沒有貨底呢！

——以前在沙灘上產卵的海龜數量都很多，老漁民會去打造特殊的鐵鉤來捕捉龜肉，除了自己食用外，還會挑到羅東市場去賣，以貼補家用。

——早期原住民會下山出草砍人頭，有一漁夫在海中捕魚，看到原住民游泳向船靠近，竟嚇得不知反抗，就這樣頭就被砍走了。臨近的一個小礁石，為了紀念他，就被稱作為「阿贊礁仔」。

——早期飛鳥（飛魚）是重要漁獲之一。夜晚在船中央架起白色的布，利用天空的星光反射，飛魚就會自投船上。再發展燒竹把聚魚