

# 火珊瑚與南風人的對話

賴榮興  
珊瑚法界館長

想起過去廿七年前跟父親做豆腐的我，卻因緣際會搭上了珊瑚產業的這班列車，甚至竟開起了珊瑚「博物館」。在這如夢的過程裡，真讓人感觸良多，也因生性多愁善感、較敏銳，才能啟發問號裡的世界，多用心去推敲和實踐，答案往往是新奇、振奮和充滿理想的。

記得廿多年前看到珊瑚產業鼎盛期間，漁夫們將千辛萬苦從200多公尺深的海底所撈起來的珊瑚，一箱一箱的往台北送，因為台北的加工廠和帶著老外的貿易商都來南方澳批購。雖然熱絡了南方澳的生活，但是大自然珍貴的資源，卻也一批一批的消失，看在眼裡真是心痛又傷神，也感受到南方澳雖是世界珊瑚產量佔80%的集散地，但有一天大自然珊瑚枯竭時，恐怕屆時要在南方澳尋找珊瑚的蹤跡都有困難，猶如夜半一顆燦亮的流星，劃過天空後，剎那就成了回憶。這樣好嗎？好像不太對的，可是同業間的回答都是：你能怎麼樣？是啊，我能怎麼樣？非常有深度的問號。今日「珊瑚博物館」的成立，就是肇因於當時的這個念頭。



珊瑚館成立於88年1月23日 賴榮興提供



駕馭 賴榮興提供

南方澳是漁港，漁類產業如大蝦、旗魚、珊瑚等等，其撈捕的壽命週期均很短暫。想想這些海洋生態都是地球數千年以來慢慢演化所形成的，卻因人類打著文明、開發的旗幟，被人性的貪婪所吞沒，數十年之間就消失了，何其傷感和無奈。由於這些深刻的感受，對於深海珊瑚及相關生態的東西與自己的行業較有關連，收集「有的」、「沒有的」就有所行動了。廿多年來，深海的地質岩石、珊瑚的棲息生態、物種觀念雖有一些，但仍覺有所不足，還須記錄些老船長採捕珊瑚的海上經歷，以免有一天連流星的回憶都消失了，那才遺憾呢！可是，老船長的訪談卻是需要許多方法，因各行業都有其專用名詞，若無深入研究其內容和過程，但憑老船長的口述是不會詳盡和深入的。有時，還需要引導我們所要的方向和目標，而且一個人要做這些事是有點困難的，故訪問了幾次便作罷。