

宜蘭巡禮—蘭博學苑課程的階段回顧與展望

皮淮音

蘭陽博物館籌備處規劃師

探索與成長

青少年時期，人生是一連串的探索與成長；每一次的事件與經歷都不是一成不變的，每一次的過程也都充滿了學習與發現的喜悅。蘭陽博物館籌備處正如同一個成長中的青少年，有無限的潛力，在每一次活動的過程中展示她成長的果實。

此次宜蘭巡禮—蘭博學苑系列專題研究，由誕生到成為社區大學的課程，體現了蘭陽博物館籌備處（以下簡稱蘭博）如青少年般的生命活力和學習精神。在許多關愛蘭博的人仕們建議下，宜蘭巡禮的課程不斷的修正，也不斷的成長。由今（2002）年1月起，在舉辦6個系列專題後，本項課程於5月底交由財團法人宜蘭社區大學教育基金會繼續辦理，成為社區大學的正式課程之一，以擴大其參與面並延伸其活動的效益。

回顧過去這5個月的時間，宜蘭巡禮系列課程的實施，與當初所預期為蒐集蘭陽博物館展示相關資料、並廣邀蘭博家族與蘭博之友共同參與，以推動終身學習之目的所達成的效益，我們將在本文中作評估與檢討。

課程的誕生

回溯本課程原始設計之目標觀眾為封閉性學員，而課程目的是為蘭陽博物館的展示規劃而設計。即，為了使蘭博同仁及博物館展示設計單位，對宜蘭這塊土地有更深入的了解與認同，以期設計出具有深度與內涵之展示內容，精確地呈現蘭陽的風土民情，於是，針對了相關人員安排了系列的專題研究課程。

其專題研究內容，則以宜蘭的人文與自然生態為主題，在個別的专业領域中，邀請專家學者主講。為了對各議題有更貼近的體認，在課程設計中安排了相關的實際田野探查活動，讓參與人員親臨實境，感受宜蘭大地的呼吸，並蒐集展示相關資料。

課程籌劃之初，其實只是上述一個單位內的展示設計前期研究。在後來蘭博的會議中，經同仁們反覆地討論，為了擴大活動的效益，也使家族館人員擁有學習的機會，於是，在課程參與層面作了擴大的修正，將博物館家族也納入參與對象之中。

宜蘭是什麼？

系列研究專題希望帶給參與人員一個思考和體認的主題，因此，課程主題圍繞著「宜蘭是什麼？」這個主軸來設計，希望由「宜蘭是什麼」、「宜蘭的自然環境」與「宜蘭的歷史進程」，進一步引發學員思考「人文與自然環境的關係」、「如何展現宜蘭」、「如何讓人了解宜蘭」。這也正是蘭陽博物館及各家族博物館，作為一個蘭陽地域博物館所必需面對與思考的課題。

學習與體驗之一

系列的課程活動，在冬季尾聲的一月，由陳進傳老師所講授的「宜蘭的古道」講座揭開了序幕。在課程中瞭解古道誕生的歷史背景與人文環境，以及宜蘭開發的軌跡與產業的興衰。由於宜蘭自然地理環境的相對封閉，因而在其開發歷程中，對外交通顯得格外的重要。也因為多山的地形，與台灣西部平坦多可航行河川的地貌不同，因而格外仰賴道路的開發。