

海天龜山知蘭境—龜山島記行

陳順惠

大元建築及設計事務所設計師



心靈地標

為了籌建中的蘭陽博物館，蘭陽博物館籌備處安排了一系列的宜蘭巡禮講座與田野踏查，希望透過實地的探訪，讓展示內涵之精神與情境能較準確掌握。經過一再改期，91年5月2日蘭博工作團隊終於真正探觸了宜蘭人的心靈地標—龜山島。

清晨6點鬧鐘痛苦的響了起來，為了安撫鬧鐘的情緒，我不得不起床讓它安靜下來，接著到了松山火車站，一坐上車後又繼續我未完成的睡眠。但車過福隆，便被一群上車的小學生吵醒，只好張著惺忪的眼睛，望著窗外。走過長長的草嶺隧道，約一分鐘的黑暗轉為明亮，躍入眼前的龜山島與蔚藍海岸讓車上的小學生不禁輕呼了起來。龜山島因其外型酷似烏龜而得名，記得我初識龜山島時也為其外型而驚訝不已，而那次是我小學一年級海邊的遠足，從此龜山島對我這個宜蘭人而言，是想像多於真實，是浪漫的神話色彩與故鄉的聯想。孤懸海中的龜山島距離似近但卻難及，因此神秘與傳說是其引人入勝之處，也反映了蘭陽平原之人文意涵。

神話與聯想

傳說龜山島原是隻大母龜，當年鄭成功率軍經過此處時，大母龜欲攻擊鄭成功的軍隊，於是鄭成功一箭將牠射下，負傷的母龜產下一

個龜卵後即幻化為龜山島。龜山島頭部的硫磺氣孔便是當年被射中的傷口，產下的龜卵即是距龜山島西南約四公里處的龜卵嶼。

另一則神話則是「龜蛇把海口」之說，據傳玄天上帝原是屠夫，後放下屠刀修道成仙，其昇天時剖開自己的肚腹，取出內臟丟入海中，變成龜、蛇兩神將，龜神即龜山島，蛇神則是蜿蜒於宜蘭海岸沿線之沙崙，約5公尺高的沙崙抵擋了海風與海水的侵襲。龜蛇神將共同守護著海口，維繫了蘭陽平原的地氣，世代子民得以安居。



龜島磺煙，是因龜頭火山噴出之硫磺，形成熱氣溫泉與黃濁海面 陳順惠提供



龜頭與龜甲 陳順惠提供