四、週邊的再造

大正年間的洪水，湮沒頭圍港，提供一片新生地，造成大坑罟與舊市街相接，原有河道變為青雲路，兩邊往來不必坐船渡河，只要過馬路即可。民國69年，濱海公路通車，帶動青雲路的店舖商機，其車流、街景、活動等與原舊市街呈明顯對比。（註七）近年來，大坑罟的沙成路一帶，因鄰近青雲路，進出方便，已經發展為住宅區。儘管頭圍港變成青雲路，但同樣都是擔負交通的功能，惟由河川變道路，坐船改搭車。再者，沒有河道的阻隔，擴大頭城街區的外沿，大坑罟從此得以泯除疏離感，消解邊緣化。

大坑罟的西側已與街區連成一體，但南北兩端仍是水域，然景觀與作用已迥異於前了。北邊的烏石港淤塞後，盡成沼澤，經過相當時日的荒廢後，封閉水域則為天然漁池與採收菱角，部分土地闢為稻田及其他農作；此外，頭城示範公墓亦曾設立於此。其後縣政府積極整頓這塊區域，民國80年，將烏石港興建為現代化的漁港，以紓解宜蘭地區近海漁船的避風停泊，保障漁民生命財產安全，並促進區域休閒觀光 的發展。至於舊港遺址，則應地方人士的呼籲，建置蘭陽博物館，以紀念並保存烏石港的歷史意義，籌辦至今，功能、績效與理想逐漸顯現，允為台灣生態博物館的標竿。

竹安河口是大坑罟的南界，西勢大溪經過河川改道後，由現在的竹安河口出海，改為頭圍川；另源於福成里的福德坑溪和金面里的金面溪亦流到此出海，因此，竹安河口成為三條河川的源流處。以前雖可通行小船，現已無舟楫之利，卻是捕魚和賞鳥的好地方。由於污染嚴重，所捕的魚少有經濟與食用價值，為了興趣倒是比較貼切的形容。說到賞鳥，不無遺憾，多年前，竹安因河口兩岸的魚塭、沼澤、水田等面積很廣，和台北的關渡，號稱台灣北部的兩大水鳥沼澤區，享有盛名，是水鳥的絕佳棲息地，曾出現的鳥類達190種之多。近年受到養殖業大量開挖的影響，棲息環境較差，鳥況日趨式微了。（註八）

大坑罟海邊除自然的變遷外，還有現在的頭城海水浴場用地亦於光緒四年時（1878），曾為西勢大溪洪患的出口，因濱臨太平洋，風景宜人，視野遼闊，沙灘平坦，海面無波，為一天然浴場。兼以可遠眺龜山朝日，故被列蘭陽名勝之一。（註九）惟近年來，海岸退縮，沙灘流失，已不再營業了。然旁邊則有女青年會聽濤營，提供住宿與活動的場地，其設施相當完善。

儘管大坑罟週邊再造，如烏石港闢建新式漁港與蘭陽博物館，竹安河口成為垂釣和賞鳥的景點，海岸的營宿地區，但這些可說是外來介入，非大坑罟子民所能操作置喙的，以致與當地生活形態漸行漸遠，難以交融。大坑罟的河海宿命、一頁滄桑，今將何去何從，值得深思綢繆。

附註

一、引自陳淑均，＜噶瑪蘭廳志＞＜宜蘭縣文獻委員會，民國五十七年元月＞，頁638。

二、謝金鑾，「蛤仔難紀略」，載＜噶瑪蘭志略＞（宜蘭縣政府，民國六十三年八月），頁16。

三、張文義，＜頭城鎮烏石港田野口述調查計