

築，但從一個博物館的設計理念的傳達，我們可以看到後現代主義設計者對於建築的理念，將會是愈來愈貼近民眾（觀眾），逐漸脫離現代主義的強調個人，甚至帶有「孤離」、「冷淡」的感覺，更接近一般人的生活環境與文化。而後現代建築在蘭陽找到全面發揮的場域，在民眾的認同下發展茁壯，塑造屬於「蘭陽」的建築形式，建立地方認同感，保存蘭陽豐富多樣的地方文化與環境生態。