

海拔熱帶至亞熱帶原始林，依本土喬、灌、草、蔓混生方式處理，除有生態上的意義外，也兼具水土保持及景觀隔離效果。

(四) 園區北側另闢一區栽植南島民族之民俗植物，並依功用分為食用、染料、建材、祭祀等區。

卑南文化公園植栽規劃的理念，是期望能呈現自然與文化的生態公園。就自然的部分，本區順應原本地形，遵照自然植群分佈與演替之原則，依次規劃海岸林、熱帶二期林與熱帶林至亞熱帶林相三區，藉以述說植物的種類、故事及森林演替的變化。就文化的互動，本區為一史前聚落，依考古資料顯示，台灣新石器時代史前人類的生活形態由早期大坌坑文化的海岸適應型，到後期逐漸有部分轉向內陸發展。由入口廣場沿步道而上，正好提供遊客由海岸逐漸進入山麓平野的自然環境意象。另在遊客中心前至民俗植物區之步道的二期林中，同時亦述說著因人為開墾干擾後所呈現的先驅植物群落。最後，在南島民族民俗植物展示區，更深刻地說明了原住民文化與自然的互動關係。在本區旁可設置文化傳承空間，由定期的原住民展演活動中，使遊客能體會原住民族的生態智慧。

四、結語

卑南文化公園是一座山海環抱的自然生態公園，踩在遺址上，感受土地的歷史、體驗自然生命的律動。這塊土地展現了自遠古以來自然與文化綿長不絕的生機，呈現出一座充滿生命的綠色博物館。

參考書目：

朱效祖、游明聖 1997
臺東縱谷地震與斷層 關係之研究 行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告。

呂理政 1999
博物館展示的傳統與展望 台北：南天書局。

李瑞宗 1993
植栽文化 造園。

曾聖元 2000
卑南文化公園的遠景 認識台灣的原生植物 國立台灣史前文化博物館籌備處。

潘富俊 1992
草木 東部海岸國家風景特定區編印。

鄭惠英譯 (Peter van Mensch)
博物館學與博物館 博物館學季刊 第六卷第三期。

劉炯錫 2000
台灣原住民族生態學的研究 東台灣研究會。