

二、 密集的寺廟與諸多慶典所形塑的地方感：有別於其他城鎮的發展歷程，使宜蘭舊城區擁有各類型寺廟，除了傳統的建築式樣與配置，構成獨特的都市空間紋理之外，各式祭祀和慶典依時流轉、四季交疊於舊城各處，鼓舞生活節奏，也展現並塑造了濃厚民俗氛圍的地方感。

三、 特色飲食和常民生活文化的櫥窗：宜蘭地方小吃風味獨具，特別是宜蘭市至今仍是商業與經濟活動的重心，來往的人潮和密集的人口帶來消費支撐，使宜蘭舊城區儼然是宜蘭飲食文化的薈萃之地，米粉羹、紅糟魷魚、鴨賞、膽肝、金棗蜜餞、牛舌餅、小月餅，不勝枚舉，傳統小吃加上新開發而頗知名的冰品、冷飲、宵夜，以及南北雜貨、五金、中藥、打鐵、電器、日用品在此雲集，百年鐘錶老店與新式量販店比鄰，棺木行與齒模店並居，舊城區原來就是豐富的常民生活文化展示室，最佳的生活博物館。

舊城區域內有多種傳統產業活動，是重要的人文活資產，但隨著社會經濟演進，這些產業以及從業者正迅速凋零。不論日後是否可能加以保存或再創新生命，當務之急是對這些產業活動加以調查、記錄、整理，將來可以運用在學童鄉土教學、展示以及教育推廣活動等，不僅記錄常民生活的面貌，配合成果展示也能呈現多元的文化價值，是營造「宜蘭生活博物館」的基礎工作，根本而必要。我們希望透過與當地居民共同進行資源調查、資料整理、展示規劃、導覽解說，將居民納入博物館經營者的行列。

因此在進駐林園後，我們即刻展開「蘭城百工」資源調查的工作計劃。起初，由協會的專職人員去訪談、收集資料，並且把協會的想法告訴受訪談者，很多受訪談者認同這樣的想法，也熱心的捐贈藏品給協會展覽，像是去年退休的百年老店「林屋鐘錶」的林平泉先生就捐贈許多文物給我們。同時，我們也展開招募和培訓志工的工作，志工除了協助日常的會務行政，另一項重要的工作就是執行「蘭城百工」資源調查，將來還要由他們來規劃展示、導覽解說。協會所招募的志工，許多就是宜蘭市的居民，舊城區是他們所熟悉的生活空間，很多匠師、店家、各行各業的人他們都認識，由他們來做資源調查更能入木三分，同時，這也是讓楊士芳林園更融入舊城社區生活的一種策略。



圖6. 林屋鐘錶電林平泉先生