

「土紳」加上「劣豪」成為形容地方惡勢力的成語，事出有因，地區性的事務，事實上是官治所不及或不願及，官方希望地方儘可能的「自治」，地方領袖由官方所任命，有功名的「鄉紳」自然是最佳人選，所以開蘭舉人黃纘緒、開蘭進士楊士芳、曾任甘肅河州知州李望洋舉人，都居住在宜蘭城，成為本地最活躍的仕紳。

楊氏中仕之後，雖蒙欽點為即用知縣，分發浙江，未幾因父喪在家守制，從此未曾出任官，長居宜蘭，貢獻鄉土。同治8年（1869）倡建孔子廟，同治13年（1874）請建延平郡王鄭成功專祠於台南，由巡台欽差大臣沈葆楨轉奏，奉敕照准。光緒元年（1875）應聘為仰山書院院長，作育英才。乙未割台之後，由於身為宜蘭首席仕紳，受聘為宜蘭廳參事，明治32年（1899）與李望洋等倡募款興建碧霞宮，奉祀岳武穆王，一生行誼值得效法。



圖7.位在宜蘭市思源里的楊氏宗祠明德宮，特為倡首人楊士芳立了一尊像奉祀。（莊雅惠攝）

倡建碧霞宮、宣講勸善

降乩扶鸞是清朝末年傳入台灣，盛行於各地，據說本縣為台灣鸞堂重要的發源地，日治

時期最早傳入以入鸞扶乩來戒煙的也是宜蘭，然後傳佈全台。

頭城的喚醒堂、宜蘭的新民堂和碧霞宮，在台灣鸞堂歷史上有很重要的地位。碧霞宮是宜蘭唯一一座自日治至民國時期，始終保持文乩的鸞堂，有完善的鸞生組織，以及多項古禮規範。

碧霞宮於明治32年（1899）由楊士芳、李望洋等倡建鸞堂，並取名為碧霞宮，奉祀岳武穆王，是當時唯一奉祀岳飛的寺廟。

光緒乙未年（1895），台灣割讓給日本，地方不寧靖，因而楊士芳等地方仕紳共同組織「勸善局」，設在碧霞宮內，以維護宜蘭境內安寧。「勸善局」在地方平靖後轉型為「宣講部」，由望重一時的地方仕紳，專司宣講聖諭，教化人心。



圖8.碧霞宮（莊雅惠攝）

倡建孔廟

宜蘭孔廟創建於同治8年（1868）11月，光緒元年明倫堂竣工。光緒2年（1876）進士楊士